REGIO REGIA
FEJÉR · KOMÁROM-ESZTERGOM · VESZPRÉM
A KÖZÉP-DUNÁNTÚLI RÉGIÓ ÜZLETI MAGAZINJA
www.regioregia.hu • www.kiralyiregio.hu
5 ÉVES A MAGAZIN!
Válogatás legjobb írásainkból!
www.kembridge.hu
KEMOFFLINE
BRIDGE

Az oldal újramegjelenését támogatta:

SZTÁRSOROK

Lánc, lánc, Eszterlánc...

Komárom-Esztergom megyében volt tini, Tatabányán érettségizett az Árpádban. A Bányászban atletizált, majd tizennyolc évesen várta a színészpálya, elcsábította tőlünk a főváros. Mára hazánk egyik legismertebb művésze, három gyermek édesanyja. Férje, Rudolf Péter, színész-rendező. Nemrégiben Karády Katalint, egy nemzedék bálványát alakította az új Bacsó Péter filmben. Lassan ő maga is bálvány lesz, a mi-niszterelnök kedvenc színésznője. Igen, kedves olvasóm, bizonyára Önben is egységes egésszé kovácsolódtak az élet-rajzi láncszemek: Nagy-Kálózy Eszterről van szó.

Ugyanolyan szerény, közvetlen, mint amikor még a megyeszékhelyen élt. Törékeny alkata viszont nagyon erőteljes egyéniséget takar.

– Szükséges, hogy az ember napról napra újra megmérettesse önmagát. Ilyen kihívás számomra a távolság leküzdése, a futás. Annak ellenére, hogy egy picikét már elmúltam húsz éves, nemrégiben si-került teljesítenem a félmaratonit. Nagyon büszke vagyok rá, de természetesen előttem lebeg a cél: az egész távot végigfutni. Fantasztikus dolog együtt repülni a széllel...

Sport, színház, család, film. Csupa-csupa egész embert igénylő feladat. Nagy-Kálózy Eszter azonban a hétköznapok kihívásaival is bátran szembenéz.

– A nap minden percében szükségem van rá, hogy valamivel lekössem magamat. A fölös energiáim levezetéseképpen nekiálltam szőni, megragadom a csavarhúzót, fúrok-faragok, megcsinálom a kisebb, ház körüli javításokat.

Három éve kipróbálta az éneklést, A rózsa vére című film betétdalát rögzítette CD-re a zeneszerzővel, Bódi Lászlóval, azaz Cipővel. A Karády-moziban adott volt a feladat: itt bizony énekelni kellett!

– Sokan féltettek ezektől a daloktól, mondván, más az orgánumom. Én viszont tudtam, hogy az énekhangom jóval mélyebb a beszédemnél, így nem fog gondot okozni a megfelelő tónus eltalálása. Nagyon szeretem Karády dalait, öröm volt a bőrébe bújva előadni ezeket. A főcímzene kivételével egyébként végigéneklem az összes számot a filmben.

Bár idő híján ritkán látogat Tatabányára, az utóbbi hónapokban bőven kijutott neki ebből is.

– Itt forgattuk a Hetedíziglen című új film belső anyagait, és meghívtak a Tesco Áruház megnyitására is. Szívesen jönnék gyakrabban is, talán majd valamelyik új film bemutatójára...

Bájosan mosolyog, az áruházi zsibongásban mindenkihez van egy kedves szava. Készségesen válaszol a kérdésekre, ismeretlen ismerősökkel beszélget. Megköszöni az ajándékul kapott virágot, szinte belepirul a figyelmesség megnyilvánulásába. Ahogy elköszön, különös űrt hagy maga után. Többen bámulnak utána, ám i-rigységnek semmi jele a tekintetekben. Nagy-Kálózy Eszter mindig is a mi lányunk marad.

vk



2800 Tatabánya, Fő tér 20.
Tel.: 30/900-9050, Fax: 34/302-967
Hétfő-szerda, péntek: 8.30-17.00
Csütörtök: 8.30-18.00
Szombat: 8.30-12.00
Vasárnap: zárva
T-Mobile
Teljes körű kínálatunkkal és szolgáltatásainkkal várjuk tatabányai üzletünkben
REGIO REGIA
KEMOFFLINE

REGIO REGIA
A KÖZÉP-DUNÁNTÚLI RÉGIÓ ÜZLETI MAGAZINJA
www.regioregia.hu • www.kiralyiregio.hu

5 ÉVES A MAGAZIN!
Válogatás legjobb írásainkból!

www.kembridge.hu
KEMOFFLINE BRIDGE

Az oldal újramegjelenését támogatta:

Derik
- Objektumvédelem
- Magánnyomozás
- Tanácsadás
- Riasztórendszerek

D'erik Hungária Biztonságvédelmi és Magánnyomozó Kft.

2890 Tata, Kosztolányi út 2.
Tel./fax: (+36 34) 586-273
Web: www.derik.hu
E-mail: derik@axelero.hu

A világ legerősebb rendőre magyar

Bikával is birkózott

Ha nem a saját szemünkkel győződünk meg róla, el sem hisszük, hogy mire képes a Rév-Komáromban élő és dolgozó Narancsik Sándor városi rendőrparancsnok-helyettes. Kifejezetten a mi kedvünkért bemutatott egy világrekordot, ami egy kívülálló számára elképesztő teljesítmény. Egy perc alatt ötvenegy (!) négyszáz oldalas telefonkönyvet szaggatott miszlikre.



Majdnem elmaradt a fotózás

Narancsik Sándorral szülővárosában találkoztunk. Ami meglepő volt, hogy erősen húzta az egyik lábát. Mint utóbb kiderült, tavaly április 3-án kettős, nyílt töréssel járó balesetet szenvedett, és látogatásunk idején is még betegállományban volt. Mintegy félméteres fém tartja össze két műtéti szeg kíséretében a lábát, így kezdtünk aggódni, hogy mégsem lesz alkalmunk megnézni az erőművész rendőr különleges attrakcióját. Kár volt! A roppant szimpatikus fiatalember nevetőgörcsöt kapott, amikor megmutattuk neki az otthonról hozott, s garantáltan nem preparált, ám kissé régi telefonkönyveinket.

Hát micsoda dolog ez? Kikacagnak bennünket? Rendben van, kissé avittak ugyan a könyvek, de reméltük, dülledni fog a parancsnokhelyettes úr szeme az erőlködéstől. Elvégre ha mi próbálkozunk, egy egyszerű magazin elszakítása sem könnyű produkció. Az eredményen meg fognak lepődni!

Mire beélesítettük a fotóapparátot, az információs adattár máris miszlikben hevert! Szinte úgy kellett fékolajat önteni Narancsik úrra, hogy fogja már vissza magát, fotót kell csinálnunk!

Baleset világcsúcskísérlet közben

A harminchárom éves zsaru nem egy különleges alkat. Bár szülei sejthettek valamit akkor, amikor megszületett immár világhírű csecsemőjük, hiszen négy kiló hetvenöt dekával látta meg a napvilágot. Nagyon valószínű, hogy ez a genetikailag bekódolt erő és egészség lehetett meghatározó életében, s így sántítva, vasakkal a lábában is egy szempillantás alatt kivégezte telefonkönyveinket.



A produkció közben tudtuk meg, miért is sántít a vezető rendőr, aki civilben erőművész. A világ legtermészetesebb módján mesélte, hogy tavaly egy világcsúcsot akart megjavítani. Egy hétszáztíz (!) kilós traktorkerékkel küzdött, amely éppen 115 kilógrammal volt több, mint amit eddig borogattak az erős fiúk. A kerékmonstrum úgy döntött, hogy szembeszegül hősünkkel, és egy óvatlan pillanatban ráborult a lábára. Persze ennek a megterhelésnek a csontok már nem tudtak ellenállni...

A Szlovák Erős Emberek Szövetségének elnöke négyszer volt hazája bajnoka az erős emberek versenyén, valamint háromszor szkanderben, egyszer pedig fekvenyomásban győzött le mindenkit. A Világ Legerősebb Magyar Embere versenyen 2000-ben harmadik lett a 130 kilós, 188 cm magas fiatalember.

Respektálják a észak-komáromi bűnözők is

Amúgy egy derűs pillanatában egy igazi bikával is összemérte erejét. Sokáig úgy tűnt, hogy a dühös jószág és a főrendőr viadala ikszre áll – mindenesetre mindketten élve hagyták el a küzdőteret. Máskor egy Trabantban ülő újságírót borított fel autóstól, persze nem haragból, hanem bizonyítandó hatalmas erejét.

Az ilyen két lábon járó erőgépnek persze komoly energiamennyiségre van szüksége, így sokszor előfordult, hogy az izmait tizenhét éves kora óta erősítő fiatalember együltő helyében megevett nyolc, komoly adag ebédet.

A járőrből lett parancsnokhelyettes a kosárlabdázástól a vízisportokon keresztül jutott el a világ legerősebb emberei közé. Magától értetődően nemcsak a kollégák, hanem az „ügyfelek" között is markáns respektje van a világ legerősebb rendőrének, aki Szlovákiában él, de született magyar.

Szöveg, fotó: Berg Endre

REGIO REGIA
KEMOFFLINE BRIDGE

REGIO REGIA
FEJÉR KOMÁROM-ESZTERGOM VESZPRÉM
A KÖZÉP-DUNÁNTÚLI RÉGIÓ ÜZLETI MAGAZINJA
www.regioregia.hu • www.kiralyiregio.hu
5 ÉVES A MAGAZIN!
Válogatás legjobb írásainkból!
www.kembridge.hu
KEMOFFLINE BRIDGE

Az oldal újramegjelenését támogatta:

Az esztergomi csodalányra rácsodálkozott Amerika

MIND ARANY, AMI FÉNYLIK

Bűbájos pofi, karcsú, izmos alkat, mosolygós szemek, kőkemény öklök. A királyváros legújabb büszkesége, Pruzsinszky Ivett immár több ezer pofon „boldog" tulajdonosa, ám ezekből a küzdelmekből mindig ő került ki győztesen, azaz mindig ő adta a többet. Még tiné-dzser a kozmetikustanuló leányzó, ám már háromszoros világbajnok, egyszer pedig az öreg kontinens, Európa legjobbja. Ezeket a sikereket a küzdősportokban, kick-boxban és ökölvívásban érte el.

A roppant csinos és kőkemény leányzó csillogó karrierje 1999-ben, Lisszabonban kezdődött. A portugál fővárosban nyerte el juniorként a kick-box-világbajnoki címet. A következő év már Jesolóban találja, ahol Európa-bajnok lett a felnőttek között, majd 2001-ben világbajnok a maribori megmérettetésen. Mit csináljon egy tizenkilenc éves hölgy, ha nagyot akar villantani? Természetesen sportágat vált: így ökölvívóként nyert újabb aranyat az USA-ban megrendezett első női amatőr ökölvívó-világbajnokságon. Hiába, minden arany, ami fénylik!

Út a legújabb aranyhoz

Azért nem volt egyszerű ökölvívóként aranyérmet nyerni. A selejtezőbeli ellenfelek ugyan hamar meghajoltak (kifeküdtek) a nagyobb tudás előtt, az elődöntőben viszont egy villogó szemű egyiptomi amazon várta az esztergomi kislányt. Hiába volt azonban a piramisok lányának elszántsága, a mi menyecskénk technikai KO-val nyert.

A döntő úgy indult, mint egy rémálom. Legalábbis addig, amíg a bemutatás tartott. Az ellenfél egy drabális, Ivettnél egy fejjel magasabb orosz gyévocska volt. Oroszlánként küzdött, ám a bekapott rettenetes pofonok után ő is elismerte, hogy a pontozó bírák jogosan hozták ki győztesnek a magyar kislányt. A műsorközlő kissé ángolos kiejtéssel adta ország-világ tudtára: világbajnok Pruzsinszky Ivett, Hungary!



New York, New York...

Az esztergomi boxfenomén természetesen rácsodálkozott a felhőkarcolók városára, de New York is szolgált meglepetéssel. A jellegzetes magyar címerrel ellátott sportszerelést, naná, hogy felismerték távolba szakadtjaink, így lépten-nyomon baráti leszólításokban volt része versenyzőnknek. A magukat harmad- negyediziglen magyar származásúnak valló amerikaiak a magyar küldöttséget a verseny helyszínén, Sesatonban is megkülönböztetett odafigyeléssel, kedvességgel kezelték. Pruzsinszky Ivett közvetlen viselkedésével, mosolyával sok-sok hívet szerzett Amerikában is hazánknak.

Ivett, az új Zrínyi-ász

A kislány edzője a család régi barátja, a történelmi nevű Zrínyi Miklós. Az éppen cseperedő, kilencéves Ivettet ő vitte le először az edzőterembe, az elismert szaktekintély nagy hatással volt a sikerre ítélt kislányra. A férfiemberek számára is komoly megpróbáltatásokat jelentő kick-box-, majd ökölvívóedzések meghoztak eredményüket, a költőien fiatal hölgy már most több érmet tudhat magáénak, mint nagyon sok élsportoló egész pályafutása alatt.

– Huszonnégy, huszonöt éves koromig szeretnék versenyezni, aztán hadd jöjjenek a gyerekek – mosolyog Ivett. – Nagy vágyam az, hogy a 2008-as olimpián, amikor először fog szerepelni a női ökölvívás a programban, búcsúzóul újabb aranyat helyezhessek a vitrinembe, és dicsőséget szerezhessek Esztergomnak, Magyarországnak. Addig is heti öt edzéssel készülök az októberi kick-box Európa-bajnokságra, és a szintén őszi ökölvívó-világbajnokságra, ahol a célom természetesen újabb aranyérmek begyűjtése.

Szöveg és fotó: Berg Endre



Kiskereskedelmi szaküzlet:
2897 Vértessőlős, Sport u. 2.
Tel.: 34/379-655
2890 Tata, Tárkányi L. u. 2.
Tel./fax: 34/382-179
Mobil: 30/9294-214, 30/9294-215
E-mail: hidroker@axelero.hu
Web: www.kembridge.hu/hidroker

HIDROKER Kft.
Víz- és fűtésszerelvények
GRUNDFOS szivattyúk megyei márkaképviselete

REGIO REGIA
KEMOFFLINE BRIDGE

Az oldal újramegjelenését támogatta:

Vértes Volán Zrt.
Vértes Volán
Autóbuszközlekedési
Zártkörűen Működő Részvénytársaság



2800 Tatabánya, Csaba u. 19.
Telefon: (34) 515-200
Fax: (34) 515-212
E-mail: szolg@vertesvolan.hu

SPORT

Emsberger Gyula 78 éves

SOHA NEM VEZETETT MECCSET A TATABÁNYÁNAK

Az egykori legendás FIFA-játékvezető, Emsberger Gyula bácsi szeptemberben ünnepelte hetvennyolcadik születésnapját. Ma is jó egészségben, kedélyét megőrizve él a megyeszékhelyen, Újvárosban a kiváló sportember. Összecsendült két pohár, jó kis borocska mellett kértük, elevenítse fel pályafutásának legemlékezetesebb pillanatait.

Az édesapám beszélt rá 1946-ban, hogy legyek játékvezető. Előtte boxoltam, és a szüleim ezt nem nézték jó szemmel. Az én hozzáállásommal is baj lett, miután az egyik edzésen alaposan elnáspángolt egy rutinos versenyző, így nem sokat kellett gondolkodnom a dolgon. Hallgattam apám tanácsára, 1947-ben levizsgáztam, és csodálatos 27 évet töltöttem a gyepen.

A KEZDETEK

Amikor elkezdtem körzeti, járási, majd megyei meccseket vezetni, nem gondoltam, hogy hamarosan nemzetközi találkozókon is dirigálhatok. 1949-ben már NB III-as, 52-ben NB II-es, 57-ben pedig NB I-es játékvezető lettem. A következő évben, 1958-ban kinyitottam a sportnapilapot, és óriási meglepetésként ért a hír: bekerültem a nemzetközi labdarúgó-szövetség, azaz a FIFA keretébe. Egészen 1974 végéig vezettem nemzetközi mérkőzéseket, ám tatabányai lévén csak mostanság dirigálhattam öregfiúk vagy kispályás meccseken a TBSC találkozóit. Hiába, a területi összeférhetetlenség…

MÁS VOLT, MINT MANAPSÁG

Elnézem a mai, üzleti alapú focit. Rúgnak, vágnak, rángatják egymást a játékosok. Csak az eredmény, az üzlet a fontos. Amikor én tevékenykedtem játékvezetőként, olyan utánrúgásokkal, visszahúzásokkal, mint amelyek manapság tucatszám fordulnak elő egy-egy találkozón, ötven mecscsen, ha egyszer találkoztam. Lovagiasabb volt a játék, sokkal inkább a sportról szólt.

ÉLET A PÁLYÁN KÍVÜL

Tatabányán, a Mésztelepen születtem, amely akkoriban még korántsem mutatott olyan képet, mint manapság. Édesanyám viszont nem bírta az ottani poros levegőt, így került a család egyéves koromban Szárra. Ott gyerekeskedtem, és onnét jártam Bicskére az első két polgáriba. Aztán a harmadikat már Felsőgallán végeztem, visszajöttünk ugyanis Tatabányára. Az iskola után Budapestre kerültem a Ganz gyárba, az eredeti szakmám esztergályos, majd újra itthon a Bányagépgyárban, végül a VIDUS-nál lettem a gondnokság vezetője. A polgári élet azonban valószínűleg soha nem adott volna olyan csodálatos éveket számomra, mint amelyeket labdarúgó-játékvezetőként átélhettem. Életem legszebb éveit ennek a nagyszerű játéknak köszönhetem.

EGY BARÁT ÉS NAGY MECCSEK

Vidéki játékvezető létemre rengeteget foglalkoztattak, se szeri, se száma az emlékezetes találkozóknak. Külön ajándéka az életnek, hogy a nagyszerű bíró, Zsolt István, aki egyébként nagyon zárkózott ember volt, szinte a testvérének tekintett, sőt az édesanyjával meg is látogatott Tatabányán. Valószínűleg azért kedvelt, mert nem ismertem pardont a pályán sem. Egy Haladás – Honvéd mérkőzést például a tizenkettedik percben lefújtam Szombathelyen, mert szemen dobtak egy almával. No, voltam én minden, csak nem a vasiak kedvence. Örök emlék marad a mexikói világbajnokság, az uruguayi világkupa döntője, a Wembley-stadion, fel sem tudom sorolni az izzó légkörű találkozókat.



Kétszer jelöltek olimpiára is, már túl voltunk a ruhapróbán, mégsem engem vittek ki. Nem akarom arra fogni, hogy vidéki voltam, de a pestiek mindig közelebb álltak a tűzhöz. Én nem haragudtam soha senkire, nem is voltak kívánságaim például a határbírók kijelölésekor, vagy a bíróküldéskor. Tettem a dolgomat, ahogy kellett.

Az oldal újramegjelenését támogatta:

KORREKTEN, UDVARIASAN

A magyar harmadosztálytól egészen Peléig, soha senkivel nem volt összetűzésem. Én mindig megadtam a tiszteletet a játékosoknak, és örömömre szolgál, amikor a régiek így emlegetnek: "Hej, Gyula bácsi! Az volt az igazi, amikor te vezetted a meccsünket!" Soha nem fújtam indulatból, elfogultságból, egyetlen klubbal vagy irányító emberrel nem veszekedtem. Nem volt szimpatikus vagy ellenszenves játékos. Nem is próbáltak megvesztegetni, talán ennek is köszönhetem, hogy sokat vezethettem Angliában, Skóciában: a britek igazi úriemberek, és engem is annak tartottak talán.

Nagyon örülök a magyar bírók jó híré-





nek. Palotai, Puhl bizonyították, hogy a hozzáértés és a korrektség a legfontosabb ebben a szakmában. A megye szülötte, a fiatal Kassai Viktor igazán tehetséges, nagyszerű ember. Kívánom, hogy ő is olyan szép élményeket, kiváló barátokat szerezzen magának, mint amiben hosszú pályafutásom során nekem részem volt, illetve akiket megismerhettem!

Veér Károly

2800 Tatabánya, Csaba u. 19.
Telefon: (34) 515-200
Fax: (34) 515-212
E-mail: szolg@vertesvolan.hu



Vértes Volán Zrt.
Vértes Volán
Autóbuszközlekedési
Zártkörűen Működő Részvénytársaság

REGIO REGIA
FEJÉR · KOMÁROM-ESZTERGOM · VESZPRÉM
A KÖZÉP-DUNÁNTÚLI RÉGIÓ ÜZLETI MAGAZINJA
www.regioregia.hu • www.kiralyiregio.hu

5 ÉVES A MAGAZIN!
Válogatás legjobb írásainkból!

www.kembridge.hu
KEM OFFLINE
BRIDGE

Az oldal újramegjelenését támogatta:

ÉPÍTŐIPARI FŐVÁLLALKOZÓ
É.I.F.
ÉS SZERELŐIPARI KFT.

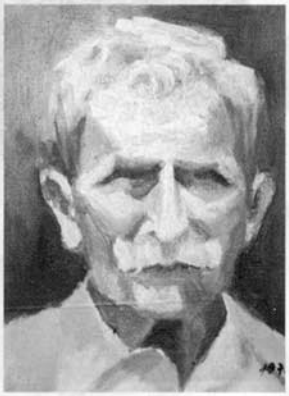
Építőipari Fővállalkozó és Szerelőipari Kft.

Legyen büszke rám a feleségem, ezt akartam!

SZÍNEK, ÉVEK, HANGULATOK

Vannak az ember életében sorsszerű pillanatok. E sorok írója negyvenévesen ismerkedett meg az akkor hatvannyolcat számláló, örökifjú Rátkai Jenővel. A tatabányai nyugdíjas szoba-, díszítő- és címfestő bájos szemérmességgel árulta el, saját kedvtelésére, no meg örök szerelme, felesége, Adél biztatására rajzokat, festményeket is készít. A kicsiny panellakás minden falfelületét Jenő bácsi képei borítják. A belépőt azonnal elvarázsolja a színek, hangulatok, érzelmek impresszionista kavalkádja. A festményeken ragyog a Nap aranya, a virágok színorgiája, a rétek zöldje, az ég kékje. Közel hetven évig rejtőztek ezek a gyönyörű alkotások Jenő bácsi és a rokonok lakásában.

Rátkai Jenő Felsőgallán látta meg a napvilágot 1930. május 14-én. Az Ősz utcában töltötte gyermekkorát, a városrészben járt polgáriba. Édesapja, Rátkai Márton, a híres színész névrokona mészégető volt, az anya, Fleckenstein Anna pedig háztartásbeli. Négy testvére, két nővére, öccse, és példaképe, bátyja, aki édesapjuk nevét viselte, már nincs az élők sorában. Görög sorstragédiákba illő az a mód, ahogy szülei távoztak az árnyékvilágból. Idősebb Rátkai Márton nyolcvanhét évesen, 1972 márciusában hunyt el, és alig három hét múlva követte őt szerető hitvese. Bátyját ötvenegy évesen, 1960-ban ragadta el a halál.





– Minden beszélgetésünkön előkerül, hogy bátyád volt a példaképed.

– Templomfestő- és díszítő szakmájában nyugodtan mondhatom, az ország legjobbjaként tartották számon. Huszonegy évvel volt idősebb nálam. Alig ötévesen ott sündörögtem, amikor dolgozott. Szagoltam a festők ruháját, imádtam a mész, a festék illatát. Márton is mondta, de én is elhatároztam: ez lesz a szakmám! A bátyám a Hantos Testvérek Rt.-nél a legmegbecsültebb szakember volt. Számos budapesti épület őrzi kezenyomát a Nagymező és a Kossuth utcában. Középületek, vendéglők, színházak díszítése fűződik nevéhez.

– És Tatabányán?

– 1929-ben megbízták a hetes telepi templom belső festésével. Harminc ember dolgozott a keze alatt két évig. Sajnos, a bánya felszámolásakor felrobbantották az épületet, és a kórház kis kápolnája sincs meg, amit szintén ő festett.

– Ő tanított a szakmára?

– Borzasztó rossz pedagógus volt, nem tudott tanítani. Mindig azt mondta, figyeld, hogyan csinálom, és lesd el a mesterfogásokat! Szóval nem segített, viszont amikor már részfeladatokat bízott rám, roppant szigorú volt, a legkisebb hibáért is letolt. Az ötvenes évek végén néhány rajzomat, képemet láthatta a közönség tárlatokon, és az akkor már nagybeteg bátyámtól kaptam egy levelet: „Rajzaid, festményeid sikeresek Budapesten, örülök neki." Ennél nagyobb elismerésre soha nem vágytam!



Jenő bácsi a polgári elvégzése után, 1945-ben szintén a Hantos Testvérek Rt.-hez került szobafestő-mázoló inasként. Bátyja irányításával tanulta a szakmát, végre közelről érezhette a festékszagot. A részvénytársaság tatabányai üzemét aztán 1948-ban államosították, ez volt a későbbi KOMÉP elődje. Soha nem hagyta el ezt a munkahelyet, innét ment nyugdíjba. 1956-tól 59-ig Budapesten, az Országos Szakiparnál kitanulta a címfestő szakmát, majd egy évig a KOMÉP-nél oktató státuszban dolgozott. 1960-tól 1990-ig, nyugdíjba vonulásáig művezetőként tevékenykedett a festő részlegnél. Művészi ambíciói persze nem hagyták el, 1954 és 56 között tagja volt a Szlávik Lajos vezette Bányász Képzőművész Körnek, olyanok társaságában, mint Krajcsirovits Henrik, vagy Győrfy

REGIO REGIA
KEM OFFLINE
BRIDGE

Klára. 1973-tól 77-ig a Képzőművészeti és Iparművészeti Gimnázium esti tagozatának rajz szakán képezte magát tovább.

– Képeiden a színek, fények, hangulatok varázslata látható. Kik voltak rád hatással?

– Fiatalon Munkácsiért, Benczúr Gyuláért és Mészöly Gézáért rajongtam. Felnőtt korban Ferenczy Károly képeiről tanultam meg, hogyan kell sötét eget festeni, Fényes Adolf pedig a napfény ábrázolására tanított meg.

– Melyik a kedvenc technikád?

– Rajzoltam szénnel, ceruzával, festettem akvarellt, de az igazi az olaj. Már csak azért is, mert erre a technikára soha, senki nem tanított, magam jöttem rá, hogyan kell csinálni!



– Mire vagy igazán büszke?

– Huszonnégy évesen nagyon nehéz feladatot kaptam. Az alsógallai kistemplom szentélye feletti freskót kellett volna megfesteni Dobroszláv Lajos tervei alapján, és dr. Vas plébános, piarista gimnáziumi tanár kétségbe volt esve, senki nem tudta vállalni. Ennek oka, hogy a falfelületet fröcsköléses technikával pucolták be, és az egész úgy nézett ki, mint egy pattanásos tinédzser arca. Azt mondtam, megcsinálom, és a kép, ahol Szent István Szűz Máriának ajánlja az országot, az én kezem nyomát őrzi.

Rátkai Jenő 1961-ben nősült, Dénes Adéllal, aki többek közt az Árpád Gimnázium és a kertvárosi Kölcsey Iskola gazdaságvezetője volt, csaknem harminc évig éltek boldog házasságban. Ikerlányaik, Adél, aki a sárberki bölcsőde főgondozónője, illetve Margit, a gőzfürdő főorvosának asszisztense, négy unokával ajándékozták meg őket. A szeretett asszony már nem érhette meg, hogy 1999-ben Jenő bácsi hosszú hallgatás után kiállította képeit a Közművelődés Háza Kék Galériájában. Így a művész a tárlatot neje emlékének ajánlotta. Azóta a József Attila Művelődési Ház, valamint az Alsógallai Sportegyesület is bemutatta képeit, a közönség osztatlan elismerést aratva. Neje halála óta a hetvenkét éves mester nem ragadott ecsetet.

– Mi ennek az oka?

– Életem értelme és lényege a feleségem volt. Miatta csináltam mindent, miatta festettem, rajzoltam. Ő adta az inspirációt, sőt még másolásra is vetemedtem, megfestettem neki Szinyei-Merse Pál egy képét. Azt akartam, hogy legyen büszke rám, érte bármit megcsináltam volna. Ő volt a megbízható háttér, a társ, a múzsa, minden. Nélküle üres az otthonom, nem megy a festés.

– Három éve élsz egyedül. Nem kívántad meg újra a festékszagot?

– Sokszor kacérkodtam a gondolattal, néztem az üres, kifeszített vásznat. De Adél nélkül olyan üres minden. Bár egy barátomnak megígértem, hogy megfestem neki a Kőhegy szikláit, amelyekre gyönyörű kilátás esik a szobámból. Talán hamarosan erre is sor kerül.

– Négy unokád van, lányaid és férjeik szívesen látnak. Mit tudsz tanácsolni a felnövekvő nemzedéknek?

– Két fiú- és két lányunokával áldott meg a Jóisten, a legnagyobb tizennégy, a legkisebb kilencéves. Mindig azt mondom nekik, hogy az életben legfontosabb a hivatás szeretete. Bármit is tanulnak, sajátítsák el olyan mértékben, hogy abban senki ne találjon kivetni valót. Egy szakmát, legyen az bármi, csak szívvel-lélekkel, no meg persze tehetséggel, szakmai ismerettel lehet űzni, és élvezni kell! Ekkor teljes az ember élete.

Az újságíró reménykedik, hogy Jenő bácsi még megfesti az ígért képet, újra kedvet kap, és szívet-lelket gyönyörködtető alkotásokkal lep meg minket. Hiszen a jó bor is nemesedik az évek alatt. Kár lenne nem kihúzni a dugót, és kiengedni az alkotó szellemet ebből a hetvenkét éves nemes palackból, akit úgy hívnak: Rátkai Jenő.

Veér Károly



Az oldal újramegjelenését támogatta:

Építőipari Fővállalkozó és Szerelőipari Kft.

ÉPÍTŐIPARI FŐVÁLLALKOZÓ
ÉRI
ÉS SZERELŐIPARI KFT.

REGIO REGIA
KEMOFFLINE
BRIDGE

Az oldal újramegjelenését támogatta:

Környe és Vidéke Takarékszövetkezet
www.kornye.tksz.hu

Környe, Alkotmány u. 14. tel: 34/573-204
Kecskéd, Óvoda u. 3/a. tel: 34/578-012
Vértesszőlős, Valusek u. 53. tel:34/579-002
Tatabánya, Hadsereg u.60. tel: 34/511-982
Tatabánya, Árpád u. 87. tel: 34/511-253
Tatabánya, Gál. ltp. 711. tel: 34/510-335
Tatabánya, Dózsakert u. 5. tel. 34/511-875



Ma már otthon érzem magam

Dr. Kandikó József megalakulása óta, azaz tíz éve vezeti a Modern Üzleti Tudományok Főiskoláját. Neve, szakmai múltja garancia volt az intézmény kitalálóinak: jó kézbe kerülnek a dolgok.

– Kezdjük a kályhánál. Hogy került kapcsolatba a várossal, a főiskolával?

– Mint a Magyar Marketingszövetség elnöke, 1992 februárjában kaptam egy felkérést Tatabánya város vezetőitől, hogy egy létrehozandó gazdasági képzést nyújtó, nem állami felsőoktatási intézmény elindításáról, tantervéről írjak szakmai véleményt. Azt fogalmaztam meg, hogy a piacgazdaságra való áttérés időszakában szükség van arra, hogy ne csak a vállalkozók, hanem a szélesebb lakosság is korszerű ismeretekhez jusson. Egyszóval amolyan népfőiskolára gondoltam, és üdvözöltem az elképzelést.

– Aztán ősszel, az első tanév kezdetén máris főigazgatóként köszönthettük Tatabányán.

– Soha nem gondoltam, hogy a szakvéleményen kívül valaha is közöm lesz ehhez az iskolához, ám áprilisban újra megkerestek: elvállalnám-e a MÜTF vezetését? Szeretek azok között lenni, akik felvállalják az úttörő szerepét, így rövid gondolkodás után igent mondtam. Mára már igazi tatabányainak, tatainak, Komárom-Esztergom megyeinek mondhatom magamat.

– Egy új iskola létrehozása csapatmunka. Kik azok, akik segítették ebben?

– Mindenekelőtt a város mindenkori vezetése, hiszen százmilliós nagyságrendben kaptunk tőlük ingatlant, így ma már két épületben folyhat az oktatás. Személy szerint boldog emlékezetű Kósa László tanár úr, máig jobb kezem, Szikora Henrikné, Bencsik János polgármester úr, illetve az azóta már a tudományos munkába, illetve tankönyvellátásunkba viszszavonult dr. Simanovszky Zoltán nevét kell megemlítenem. Persze a rendelkezésre álló terjedelem véges, így elnézést kérek azoktól, akiket most nem említettem meg. Rengeteg kolléga, óraadók, tanárok, külső segítők tettek hozzá egy-egy apró mozaikot a kialakult összképhez.



– Mi az, amire igazán büszke a főigazgató úr?

– A szlogenünk mára így hangzik: egy iskola, határok nélkül. Budapesten, Székelyudvarhelyen és Dunaszerdahelyen indítottunk kihelyezett képzést, zömében helyi oktatók segítségével. Négyezer körüli a hallgatói létszámunk, több, mint 150 tanár, előadó dolgozik nálunk. Ma már közéleti tényező a MÜTF, gyakran hívnak rendezvényekre akár tiszteletből, akár előadóként. Nyüzsögnek a hallgatók, igazi pezsgő diákélet folyik nálunk. Nos, döntse el a kedves olvasó, melyik ezek közül a legfontosabb. Én nem állítok magamnak rangsort, mindegyik egyformán kedves számomra. Persze az élet nem áll meg, tovább kell fejlődnünk. Remélem, hogy egészségben, szellemi képességeim még nagyobb kibontakoztatásával én is még hozzá tudok tenni néhány dolgot a MÜTF jövőjéhez.

Veér Károly

REGIO REGIA
KEMOFFLINE BRIDGE

Az oldal újramegjelenését támogatta:

RIPORT

Luxuscikk lesz az ivóvíz

Beszélgetés Nemere Istvánnal megyénk jövőjéről



Sokáig Esztergomban élt Nemere István, a legtermékenyebb - eddig 340 könyve jelent meg - és az egyik legnépszerűbb magyar író. A századforduló idején feleségével egy alföldi tanyára költöztek. Az alábbiakból talán kiderül, hogy hosszas megfontolás után miért döntöttek így: a harmadik évezred kezdetét nyugodt körülmények között, csendes környezetben szeretnék eltölteni. A sci-fik, ifjúsági, kaland- és szerelmesregények, történelmi dokumentumokra építő életrajzok szerzője időről időre eljátszik a gondolattal: mi lenne, ha... Megírta előre századunk történetét is. Most arról kérdeztük, szerinte mi minden várható Magyarországon és Komárom-Esztergom megyében a következő években, évtizedekben.

– Milyen gazdasági változások lesznek megyénkben?

– Ilyen mélységben nem bontottam le magamban a lehetséges jövőt. Egyébként nem is lehet, haszontalan dolog lenne, hiszen nemsokára Komárom-Esztergom megye már nem létezik. Belépésünkkel az Európai Unióba mi is át fogunk térni a nyugaton már jól bevált régiós modellre.

– El tudja képzelni, hogy Komárom, Tata, Tatabánya és Esztergom egybeolvad, egy gazdasági egységet alkot majd?

– Mindenképpen összeolvadnak gazdaságilag, sőt a közeljövőben – tizenöt-húsz év múlva – a közeli Szlovákia felé szétfolynak, jelentőségüket vesztik a határok. A valós fizikai összeolvadás nem lehetséges, egyebek között a mezőgazdaság miatt. Akármilyen intenzív módon művelik a földet, terület mindig kell. Ma is látható az a tendencia, hogy az embereknek igényük van elköltözni a városból. A tehetősebbek egy része ezt meg is teszi.

– Ezek szerint előbb-utóbb luxuscikké válik a zöldterület, a kilátás?

– Természetesen. Ugyanúgy, ahogy a tiszta víz is. Nyilvánvalóan nem sokáig tartható fenn az az állapot – a nélkülözők nagy számának ellenére is mondom – amelyben most lubickolunk. Ivóvízzel húzzuk le a vécét... – ez abszurd.

Ma Magyarorszgon ezer liter tökéletesen megtisztított víz ára körülbelül három gombóc fagylaltének felel meg. Ez nem működhet sokáig. Csak idő kérdése, hogy kétféle vízvezetéket használjunk. Az egyik, a megszokott ivóvíz jóval drágább, a másik, az úgynevezett szürke víz felel meg tökéletesen a mezőgazdasági felhasználásra és az említett vécélehúzásra is.

– Mikorra várható a városok teljes összeolvadása gazdasági szempontból?

– Bizonyos értelemben ez már megvalósult. Közös a rendszer, a számítástechnikai háttér, a valuta, közösek a jövőt érintő elképzelések és a törvénykezés. Ahhoz, hogy valami gazdasági egységet alkosson, nem szükséges a fizikai összeolvadás. Valószínűleg gazdasági életünk is nyugati mintára fejlődik, alakul, márpedig ez a globalizációt jelenti.

– Az országhatárokkal mi történik?

– Először a jelentőségük csökken, aztán meg szépen lassan eltűnnek. Már ma is kisebb a szerepük, mint az előző évszázadokban, évtizedekben. Ha Európára gondolunk, biztos, hogy harminc-negyven éven belül az Urálig terjed a közös piac. Ennek sok jó és sok rossz oldala is lesz. Az egyéni vállalkozásoknak 500-600 milliós piaca alakulhat ki – elvileg. Határtalan lesz a világ. Akár a képzelet... *Mórocz András*



Kellemes Karácsonyi Ünnepeket Kívánunk!



HERLITZ – irodában szakértő

HÁZHOZ SZÁLLÍTÁS - TELEFONOS MEGRENDELÉSEK
SZAKÉRTŐ MUNKATÁRSAK - TANÁCSADÁS

Herlitz Papír - Írószer,
Tatabánya, Szent Borbála tér 4.
Tel./Fax: 34/311-047
e-mail: papir-trade@axelero.hu

Herlitz®

Az oldal újramegjelenését támogatta:

GYERMELYI TÉSZTA

Cím: 2821 Gyermely, Bajnai út 1.
Központi telefonszám 34/570-500
Központi faxszám 34/570-532

TÉSZTA SZAKÉRTŐKNEK!

Egy ember a történelemből

Habsburg Ottó az EU mellett agitált

Az elmúlt kilencven év a világtörténelem talán legforrongóbb időszaka. Világháborúk, forradalmak, elvetélt társadalmi kísérletek, birodalmak felbomlása, erőszak, terror, Holdra szállás, egyszóval a huszadik század.



Mindennek szenvedő, cselekvő, alakító tanúja volt az éppen kilencvenesztendős Habsburg Ottó. Az utolsó magyar uralkodó, IV. Károly elsőszülött fia már nem lehetett király, bár a royalisták még a negyvenes években is szívesen trónra ültették volna. A Páneurópai Unió elnöke évtizedekig egyedül képviselte a magyar érdekeket az Európa Parlamentben, mert magyarnak érzi, vallja magát.

– Csodálatos a mi népünk, gyönyörű a nyelvünk, páratlan a kultúránk, utolérhetetlen a kreativitásunk – mondta tatabányai látogatásán. – Magyarország mindig is a művelt Európa része volt, ideje, hogy az EU teljes jogú tagjaként ismét elfoglalja az őt megillető helyet.

Az elnök úr hét nyelven beszél, kilencvenévesen is fiatalos lelkesedéssel beszél, ragyogó elmével, huszonéveseket megszégyenítő fizikai kondícióval, fáradhatatlanul agitál, érvel az EU-csatlakozás érdekében akár napi hat-nyolc órában is. Lenyűgöző egyénisége, finom humora, óriási tudása felejthetetlen élménnyé varázsolja még a szkeptikusok számára is a vele való találkozást.

Érdeklődve lapozta magazinunkat, és készségesen válaszolt kérdéseinkre.

– Elnök úr! A kisebb területi egységek, megyék, régiók mire számíthatnak az EU – ban?

– Gazdasági értelemben már most is alig van különbség a nyugati fekvésű megyék és például Ausztria között. Amikor hetven év után először jártam Magyarországon, megdöbbentett az óriási lemaradás, de mára, köszönhetően a magyarok akaraterejének, munkaszeretetének, ez majdnem teljesen eltűnt. Az EU további lehetőséget biztosít a felzárkózáshoz, és úgy érzem, belátható időn belül utolérhetjük a fejlett nyugati országok életszínvonalát, életminőségét.

– Mire prognosztizálja azt, amikor teljes jogú tagjai leszünk Európának?

– Nézze, ez anyagilag például nagyon hamar megvalósulhat. Először is szabadon tudunk mozogni, a mi polgáraink, ha akarnak, szabadon tudnak majd munkát vállalni bármely tagállamban. A másik oldalról az várható, hogy a többiek is jönnek hozzánk, behozzák a fejlett technológiát, a tőkét, úgyhogy ez a kölcsönhatás hatalmas fejlődést hozhat. Kulturális, szellemi téren soha nem volt lemaradásunk, sőt! Ilyen értelemben már réges-régen tagjai vagyunk az EU – nak.

– Elnök úr! Nagyon jó egészséget kívánunk az elkövetkező kilencven évre!

– Köszönöm, én pedig azt kívánom maguknak, hogy ugyanilyen hittel, lelkesedéssel és kitartással menjenek végig ezen a nem könnyű úton, és mindenek előtt áprilisban szavazzanak igennel!

Veér Károly



REGIO REGIA
FEJÉR KOMÁROM-ESZTERGOM VESZPRÉM
A KÖZÉP-DUNÁNTÚLI RÉGIÓ ÜZLETI MAGAZINJA
www.regioregia.hu • www.kiralyiregio.hu
5 ÉVES A MAGAZIN!
Válogatás legjobb írásainkból!
www.kembridge.hu
KEM OFFLINE
BRIDGE

Grosics Gyula a példaképe

RÉGI IDŐK FOCIJA ILKU ISTVÁNNAL

Hetvenötször ült a magyar válogatott kispadján. Ebből számos alkalommal a világhírű Aranycsapatéén. Kilencszer védett a nemzeti tizenegyben. Tizenhat éven át volt a Dorogi Bányász legendás kapusa. Ma nem néz focit. A nemrég hetvenéves Ilku Istvánnal beszélgettünk.

– Ön világcsúcstartó azzal, hogy hetvenöt alkalommal volt a magyar futballválogatott cserekapusa. Milyen érzelmekkel tekint vissza ezekre az évekre?

– Szerencsére kilenc alkalommal pályára is léphettem az Aranycsapattal. Két világbajnokságon is részt vettem, mindkettőn játszhattam: ötvennyolcban Svédországban és négy évvel később Chilében.

– Kik mellett védett?

– Heni, Szentmihályi, Faragó, Grosics... – a teljesség igénye nélkül sorolom. Legendás nevek voltak akkoriban, s merem remélni, hogy ma is azok. Nagyon büszke vagyok rá, hogy én helyettesíthettem őket. Amikor elkezdtem focizni, Dorognak mindössze ötezer lakosa volt. Nagy eredménynek tartom, amit elértem, hiszem világlátott ember lettem – ez abban az időben korántsem volt olyan egyszerű, mint ma. Már az első válogatottságom évében, ötvenháromban kiutazhattam Egyiptomba, s játéklehetőséget is kaptam. Sajnos, nem sokkal később besoroztak katonának, és ez jelentős kiesést okozott.

– Tartja még a kapcsolatot Grosics Gyulával, a Fekete Párduccal?

– Természetesen, ma is nagyon jóban vagyunk, nemrég ünnepeltük együtt a hetvenedik születésnapomat Budapesten. Gyulát példaképemnek tartom, s a mai napig felnézek rá.

– Mikor állt be először kapuba?

– Tizennégy éves koromban már a kapu mögött szedtem a labdákat, s egyszer szóltak, álljak be védeni. Beálltam és ottragadtam... Ötvenkettőben kerültem a Dorogi Bányász felnőttcsapatába. Még abban az évben volt egy számomra roppant emlékezetes, Honvéd elleni meccs, ahol, mihelyst beállítottak, az ellenfél kapott egy tizenegyest. Puskás rúgta, megfogtam. Máig büszke vagyok rá, s arra különösképp, hogy nem volt véletlen...

– Mennyi időt töltött a Dorogi Bányász színeiben?

– Tizenhat évet, amelyből mindössze kilenc meccsen nem játszottam. Volt egy olyan, kilenc évig tartó páratlan sorozatom, ahol egyetlen meccset sem hagytam ki. A sérülést szerencsére még hírből sem ismertem. Csak egy válogatott meccset hagytam ki miatta, de azt máig sajnálom. Úgy érzem, fordulópont volt a pályafutásomban. Ha nem így történik, lehet, hogy minden másképpen alakul.

– Mi a véleménye a mai dorogi fociról?

– Semmi.

– Miért?

– Hét évvel ezelőtt elmentem egy meccsre, ahol közölték, hogy jegy nélkül nem mehetek be. Ez a mai napig nagyon fáj. Úgy érzem, azzal, amit tettem életem során Dorog sportjáért, nem vagyok arra hivatott, hogy elküldjenek... Később aztán megkaptam az Örökös Tagságot az egyesülettől. Képzelheti hogy örültem neki.

Mórocz András



Az oldal újramegjelenését támogatta:



2800 Tatabánya, Ságvári út Sport Hotel
Tel.: 06-34/510-640
www.jakosport.hu

JAKO

REGIO REGIA
KEM OFFLINE
BRIDGE

Az oldal újramegjelenését támogatta:



CERAGEM-Takács Kft.
2890 Tata, Ady Endre u. 3-5.
Fényes Üzletház
Tel.: 34/587-035
ceragemtakacs@ceragemtakacs.t-online.hu

Adjuk meg a testnek, ami jár!

BÍRÓ ICA JÓTANÁCSAI

Már a hetvenes–nyolcvanas években csodáltuk gyönyörű alakját, amikor fotómodell volt. Később bőrszerkóban megpróbálkozott a rock–énekesi pályával, majd mintegy tíz éve, a szülés után úgy döntött, nem hagyja, hogy teste–lelke eltunyuljon. Mára Bíró Ica igazi fitness guru, mondhatnánk, jobban néz ki, mint valaha.

GONDOLKODJ POZITÍVAN!

Hogy milyenek vagyunk, hogyan érezzük magunkat a bőrünkben, csak rajtunk múlik! Én most egy súlyos magánéleti válságban vagyok, ám elhatároztam, hogy túlélem. Amikor a szülés után láttam, hogy itt–ott bizony megereszkedett a testem, felszedtem jó pár kilót, döntöttem: ez így nem mehet tovább! Sikerült újra felépítenem magamat, eddig kilenc videokazettán mutattam példát, adtam tanácsot, hogyan lehetséges ez.

A mostani helyzetemben is ez a kulcskérdés: akarni kell, hinni benne, hogy sikerülni fog átvészelnem a nehéz időszakot. Ha nem lenne meg bennem ez a pozitív gondolkodás, hit, akaraterő, biztosan száz kilósan, tévé előtt heverve, tunyán, közönyösen, szappanoperákat bámulva élnék. De én tudom, hogy a lélek karbantartásához a test ápolása is hozzátartozik, egyik nincs a másik nélkül.

Kedves sorstársam! Én is szeretek jókat enni, inni, nassolni, heverni. De Te is higgy benne, hogy negyven felett is meg tudsz változni, olyanná alakítani magadat, hogy nyugodtan nézhess reggelente a tükörbe!

HOGYAN IS ÉLEK?

Igyekszem odafigyelni magamra, persze nem ezzel foglalkozom reggeltől estig. Ébredés után egy jó kis zuhanyozás, majd hideg vízzel mosom az arcomat és akupunkturális masszázzsal frissítem, mindez nem vesz igénybe többet tíz percnél, és nagyon jótékony hatással van a bőrre. Egy kis jóga, légzésterápia, majd könnyű reggeli következik. Rostos gyümölcslé, müzli, joghurt, friss gyümölcsök, zöldségek kerülnek az asztalra. Oda kell figyelni a táplálkozásra! Én nem szeretem a nagy tiltásokat, de kerülöm a túl zsíros, cukros ételeket. Inkább a natúr, természetes tápanyagok, szárnyasok, roston sültek, saláták szerepelnek az étrendemben.

Nagyon fontos az ásványvíz fogyasztása! A sejteket körbe vevő hártyán belül komoly víztartalom van, ennek egyensúlyára oda kell figyelni. Igyunk tehát minden nap legalább két liter ásványvizet!

Ha fogyni szeretnék, mindig méregtelenítő teával kezdem a kúrát. Felgyorsítja, hogy intenzív mozgás segítségével távozzanak az emberből a lerakódások. Húsevés után mindenképpen javaslom, hogy frissen facsart citromlevet igyunk ásványvízzel. Nagyon jó zsírégető hatása van.

Esténként a narancsbőr kialakulása ellen saját kezű masszázst végzek a tus alatt, javaslom mindenkinek. Ehhez van egy nagyon jó krémem, érdemes használni! Mindent, amihez adom a nevemet, kipróbáltam én is, tehát nem árulok zsákbamacskát! Az Ica emblémával ellátott termékek általában hatékonyak, alaposan teszteltek.

MOZOGNI, MOZOGNI, MOZOGNI!

Sose éljünk aszkétikusan, ne próbáljuk azt a módszert, hogy nem eszünk. Egy–egy ilyen tortúra után biztos, hogy újabb kilók rakódnak le ránk. Ezért a legfontosabb dolog a rendszeres testmozgás. Hetente három–négy alkalommal kell végeznünk egy–egy órás tornát, hogy elérjük célunkat.

Ha használod a kazettáimat, találsz köztük gyakorlatokat hasra, fenékre, combra, derékra. Ezekhez nem kell semmi különös segédeszköz, inkább kitartás, akaraterő. Itt a nyár, lekerülnek a göncök rólunk, nem mindegy, hogy milyen formát mutatunk!

Ha van rá módod, rendszeresen látogass fitnesstermeket, szoláriumokat. A mértékletesség itt is fontos! Ne égesd magad szénné, a szolárium lényege, hogy kellő alapszínt biztosítson a nyári napozáshoz, no meg persze télen se legyél fehér, mint a mentőautó! Nem kell body builderré válnod sem, az edzőtermek hatékony masinái egyszerűbbé teszik az egyes gyakorlatokat, nem kell otthon kínlódnod, hogy hova akaszd a lábad, mondjuk egy–egy hasizomerősítő felülésnél.

Azért vannak az edzőtermekben szakértő segítők, hogy összeállítsák számodra a megfelelő edzésprogramot. Próbáld ki, hidd el érdemes magadra időt szakítani!

Ha bármilyen tanácsra szükséged van, szívesen állok rendelkezésedre. Írj levelet a magazin szerkesztőségébe, vagy küldj e–mailt a ***biroica@-kembridge.hu*** címre!



DOROG ÉS TÉRSÉGE

Ötvenéves múlt Pro Urbe-díjjal

ZENÉT TANÍTANAK DOROGON - DOROGÉRT

A kiemelkedő oktatási és zenekultúra népszerűsítési tevékenységéért Pro Urbe kitüntetéssel díjazta Dorog önkormányzata az Erkel Ferenc Zeneiskola kollektíváját. A díjat a Megbékélés-napi ünnepségen dr. Tittmann János polgármestertől vehette át Gréts Katalin igazgatónő, aki közel húsz éve dolgozik a bányászvárosban, a dorogiakért.

Mielőtt annak taglalására térnénk, hogy mi mindennel érdemelte ki az intézmény a kitüntetést, álljon itt néhány korábbi jeles eredmény. Miniszteri dicséretet tudhat magának az igazgatónő, s rajta kívül Demeterné Vilsicz Éva igazgatóhelyettes és Gerstner Bálintné.

– Sokan visszatértek hozzánk tanítani, aki itt kezdték meg a zenei tanulmányaikat, s szép számmal akadnak, akik az ország jeles intézményeibe adják tovább a tudásukat. Mások pedagógus vagy más pályán folytatták az életüket, ám mindannyiukban közös vonás a zene szeretete, amelyet továbbadhatnak az utókornak. Ezt az alapot kapták meg a dorogi zeneiskolában! – hallhattuk Gréts Katalin igazgatónőtől

.

– Az intézményben számos tanszakon folyik a színvonalas zeneoktatás. Előképző 1. és 2., szolfézs, zeneelmélet, fuvola, furulya, klarinét, szaxofon, trombita, kürt, harsona, tuba, fagott, harmonika, zongora, gitár, hegedű, gordonka, nagybőgő, ütő, jazz-ütő és magánének tanszak működik az iskolában, s az oboa tanszak – bár jelenleg nem működik – szintén szerepel a pedagógiai programban.

A Gáldi Ferenc által 1653-ban alapított zeneiskolához tartozott korábban a nyergesújfalui és a csolnoki tagiskola is, amelyek mára önálló intézménnyé fejlődtek. Ma Sárisáp, Tokodaltáró, Leányvár és Kesztölc tartozik az intézményhez tagiskolaként.

A jelent s a múltat is kiváló nevek fémjelzik. A hőskorban például Hódosi József trombitatanár a rossz közlekedés miatt Győrből motorral járt tanítani. Dr. Szépbíró Rezső hegedűtanár egyben a Madách Színház koncertmesteri tisztét is betöltötte.

A csolnoki Fódi János – a magyarországi német zenekarok szövetségének elnöke – 1991-ig közel 30 éven át tanított Dorogon, mielőtt vállalta a csolnoki, önállósodó iskola igazgatását. Ám fáradhatatlanul dolgozott elsősorban az ifjúsági fúvósokért Bulhardt Vilmos – a közismert Vili bácsi –, a vonósokat pedig Mudri Lajos hegedűtanár keltette életre.

Az oktatásban kiemelkedő munkát végzett Zempléni László zeneszerző, az Operaház művésze és a zeneakadémia ütő tanszakának tanára. Dudás Ferenc igazgatósága alatt több új tanszakkal gyarapodott az intézmény. Gerstner Bálintné ma is fáradhatatlanul dolgozik, csakúgy, mint Demeterné Vilsicz Éva, Farkas Rose-Marie operaénekes és férje, Orth Miklós, Szendi Ágnes, Málnai József, s még hosszan sorolhatnánk a pedagógusokat, akik együtt érdemelték ki a kitüntetést. Többen közülük jeles nemzetközi és hazai elismerések birtokosai.

A Dorogról elszármazott, igazán ismert művészek közül csupán néhányat említünk, messze nem a teljesség igényével:

Nádor Magda a Zeneakadémia tanára, Both Lehel zongoraművész a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanárképző tagozatának igazgatója, ifjabb Eitler István Buenos-Aires szimfonikusainak szólóhegedűse, Niesner Ferenc a Magyar Rádió szimfonikus zenekarának fagottművésze, Turczer Ferenc az Állami Operaház bőgőse, Hernádi Ferenc a magyar emigránsokból alakult Filharmonica Hungarica klarinétművésze.

EELETarjáni Ferenc a Magyar Rádió kürtművésze szólistaként a világ nagy zenekaraival járja a világot, Lencsés Lajos – akit nemrég a József Attila Művelődési Házban hallhatott a hazai közönség – a Stuttgarti Rádió szóló oboistája, Gréts Károly tubaművész pedig korán bekövetkezett haláláig a Rendőrség Központi Fúvószenekarának karnagyaként dolgozott a zenéért.

A dorogi Erkel Ferenc Zeneiskola tanárai ma közel félezer növendékekkel dolgoznak azon, hogy a bányászvárosból és a környékéről egyre többen jussanak el a legmagasabb hazai és külföldi porondokra.

Farsang Lajos

Dorog és térsége rovatunk támogatója:
Dorog Város Önkormányzata

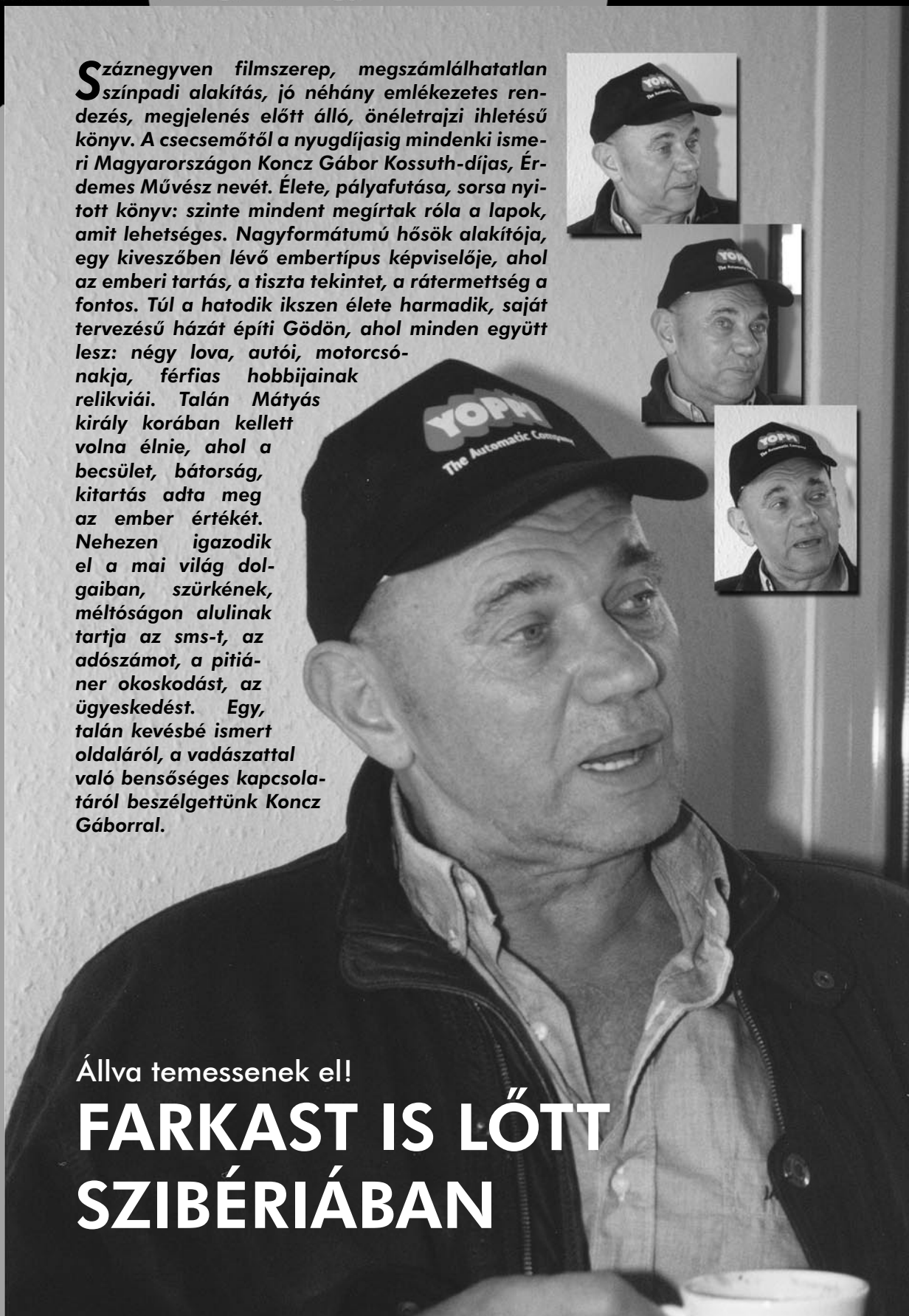


Az oldal újramegjelenését támogatta:
DUNAGÁZ ZRT.
2510 Dorog, Bécsi u. 1/A., Telefon / Fax: 33/513-100
Gázipari felnőttképzés Szállodai szolgáltatás
DUNAGÁZ ZRT.
REGIO REGIA
KEMOFFLINE BRIDGE

Az oldal újramegjelenését támogatta:

TRI-MESTER
Szakkönyvesbolt

GAZDASÁGI SZAKKÖNYVEK WEBÁRUHÁZA
www.trimester.hu
www.kembridge.hu/trimester-webaruhaz
Tatabánya, Béla kir. krt. 58. Telefon: 34/318-702 Fax: 34/511-517



Százegyven filmszerep, megszámlálhatatlan színpadi alakítás, jó néhány emlékezetes rendezés, megjelenés előtt álló, önéletrajzi ihletésű könyv. A csecsemőtől a nyugdíjasig mindenki ismeri Magyarországon Koncz Gábor Kossuth-díjas, Érdemes Művész nevét. Élete, pályafutása, sorsa nyitott könyv: szinte mindent megírtak róla a lapok, amit lehetséges. Nagyformátumú hősök alakítója, egy kiveszőben lévő embertípus képviselője, ahol az emberi tartás, a tiszta tekintet, a rátermettség a fontos. Túl a hatodik ikszen élete harmadik, saját tervezésű házát építi Gödön, ahol minden együtt lesz: négy lova, autói, motorcsónakja, férfias hobbijainak relikviái. Talán Mátyás király korában kellett volna élnie, ahol a becsület, bátorság, kitartás adta meg az ember értékét. Nehezen igazodik el a mai világ dolgaiban, szürkének, méltóságon alulinak tartja az sms-t, az adószámot, a pitiáner okoskodást, az ügyeskedést. Egy, talán kevésbé ismert oldaláról, a vadászattal való bensőséges kapcsolatáról beszélgettünk Koncz Gáborral.

Állva temessenek el!

FARKAST IS LŐTT SZIBÉRIÁBAN

VADÁSZAT

Az oldal újramegjelenését támogatta:

Koncz Gábor Mezőkeresztesen született, édesapja nagy vadászember volt, gyermekkorától kezdve a titokzatos vadon, a kiszámíthatatlan vadászszerencse bűvöletében élt. Ma a Nagyoroszi Vadásztársaság elnöke, a tagok közül legrégebben űzi ezt a nemes sportot. Sokszor előfordul, hogy a délelőtti próbára egyenesen a magaslesről érkezik, ahogy fogalmaz: az első ág recscsenéséig írok, játszom, rendezek, majd a vad elejtése vagy eltűnése után újra átadom magamat az alkotásnak. A vadászat kikapcsol, gyönyörrel tölt el, elvarázsol.

– A vadászatban nem az a szép, amit nyújt, hanem amit ígér. Nyugalmat, belső békét, teljes elvonulást a világtól. Sokszor kérdezték tőlem, nem unatkozom-e a magaslesen, vagy horgászás közben a stégen. Szerintem csak a hülye ember unatkozik! Annyi minden van az életben amit érdemes átgondolni, rendszerezni, hogy muszáj minden percet maximálisan kihasználni. A vadászat segít ebben, más idegeket mozgat meg, a váratlan lehetőségek, a kihívás, a bizonytalanság érzését kelti. Soha nem megyek olyan helyre – bár számtalan meghívásom van –, ahol a vadaskertben csak le kell mészárolni az eléd hajtott állatokat, vagy kiemelni a halastóból a felhizlalt, lusta, háromkilós pontyokat. Az egészben az a jó, hogy nem tudja az ember, mikor, mi történik. Az ismeretlen, a felfedezés öröme az, amit a vadászat jelent számomra.

Koncz Gábort nagyon szeretik a kaszkadőrök, akiknek helyette kellene eljátszaniuk egy filmben a nehéz, veszélyes jeleneteket. Soha nem hátrált meg, mindig, mindent maga csinált. Ilyenkor az abléz a büfében ülhetett, felvehette a gázsiját. Némi tanácsadáson kívül semmi dolga sem volt. Mint ahogy nem helyette lőtte Szibériában a veszedelmes farkast Andrej, a jó barát sem.

– Egy időben rengeteget jártam Mezőtúrra, ott volt a társaságom, jól éreztem magamat. Andrej az ottani szovjet repülőtér parancsnoka volt, igen közel kerültünk egymáshoz. Csodálatos pali, repülőmérnök, kiváló ember, még mindig összeszorul a torkom, ha a barátságunkra gondolok. Irkutszki származású volt, és hazatérése után meghívott farkas–vadászatra. Már vagy tíz órája feküdtünk puskával a kézben, a hóban, éjfél felé járt. Én a hiper–szuper overállomban majd megfagytam, ő pedig a vékony pilótadzsekijében sem panaszkodott. Nem értettem, hogyan bírja ki a mínusz harminc fokos hideget, erre másnap elvitt a Bajkál–tóhoz. Végtelen hosszú sorban álltak a parton újszülött csecsemőjükkel az anyák, pedig semmit sem árultak. A jeges vízbe aztán egy szakállas ember belemártotta a visongó kisdedeket, egy vénasszony pedig ágsöprűvel jól megkorbácsolta őket. Ezek az emberek így nevelik bele utódjaikba az ellenállóképességet, a kitartást. Meghatározó, hogy ki, hova születik, hogyan szocializálódik, milyen géneket örököl. Az én őseim biztosan lóháton születtek, nekem is van négy lovam, minden gázsimat rájuk költöm. A két lányom is imádja őket, nekik is mindent megtanítottam, továbbadtam mindazt, amit fontosnak tartok.

Koncz Gábornak megadatott, hogy pályafutása alatt a dráma- és filmirodalom szinte valamennyi nagyformátumú hősét eljátssza. Rendezőként panaszkodik, hogy manapság alig találni olyan fiatal színészt, aki alakíthatná Othellót, Bánk bánt, Kossuthot, Rómeó Júliáját, vagy a Liliom Julikáját. Elszürkült a világ, a piedesztálra emelt nők sem az otthonteremtést, hanem a karriert tartják fontosnak.



– Nincs szükségem olyan fiatalemberre, aki kétszáz dollárjával seftel, megpróbálja sutyiban minél többre váltani. Menjen be az OTP–be, váltsa át forintra. Igaz, hogy veszít, talán hülye, de a tiszta hősöket csak ő tudja eljátszani! Pedig ezek az emberek viszik előre a világot. Tudni kell adni és kapni a pofonokat, manapság inkább azok vannak többségben, akik nézik a verekedést. Az ilyenek nem érdekelnek. Vagy a nők, Istennek ezek a tündéri, csodálatos teremtményei. A mai fiatal színésznők azt hiszik, hogy akkor jók, ha minden lébe kanálként kurvát játszhatnak. Pedig kurvából rengeteg van, hősnőből pedig kevés. Számomra az igazi nő megadja azt a hátteret, biztos alapot, amire támaszkodva hegyeket tudnék megmozgatni. Ezt igazolják negatív tapasztalataim is: két elrontott házasság után állok, manapság Bárdy Gyuri elveivel értek egyet: ne hagyd, hogy este tizenegy után nő legyen a lakásodon, bármit is ott hagyjon, mert mindjárt hozzád költözik! Vacsora van számára, reggeli nincs, mi meg vagyunk annyira erősek, hogy elmosogassunk! De komolyra fordítva a szót, sokkal előbbre tartanánk, ha a hölgyek az önmegvalósítás helyett tényleges biológiailag meghatározott szerepükkel, a családdal, otthonteremtéssel foglalkoznának. Itt lehetnének igazi, tisztelni való királynők, nem bányászként, menedzserként, vagy pilótaként!



Búcsúzóul, hamiskás mosollyal mesélte, hogy új háza építése előtt elment egy általános orvosi kivizsgálásra, a doktorok mindent rendbe találtak nála. A gödi fészek tehát várja lakóját, aki gondol a jövőre is. Már kinézte sírhelyét, végrendeletében meghagyta lányainak, hogy állva temessék el!

– Muszáj, hogy álljak, mert nem tudnám fekve nézni ezt a sok szemétséget. És onnét is kiabálni fogok, mint mindig, egész eddigi életemben!

Veér Károly

GAZDASÁGI SZAKKÖNYVEK WEBÁRUHÁZA
www.trimester.hu
www.kembridge.hu/trimester-webaruhaz
Tatabánya, Béla kir. krt. 58. Telefon: 34/318-702 Fax: 34/511-517
TRI-MESTER Szakkönyvesbolt

5 ÉVES A MAGAZIN!
Válogatás legjobb írásainkból!

Az oldal újramegjelenését támogatta:

ROTÁCIÓ
Kereskedelmi, szolgáltató és beszerző Kft., Tata

ROTÁCIÓ Kereskedelmi Szolgáltató és Beszerző Kft.
Rotáció Kft., Tata, Bacsó B. út 39./A, Tel.:06-34-382-126
www.rotaciotata.hu



Béres Alexandra szakmai hozzáértése vitathatatlan tény, s ezt nem csak az országos és nemzetközi fitness-versenyeken elért helyezései bizonyítják. Akik nem járatosak ezekben a körökben, talán nem is tudják, világbajnokunk testnevelő tanári diplomát szerzett, most pedig a sporttudományok doktorává képzi magát. Magazinunk októberi számában indult fitness mellékletünk egy Alexandrával készülő riportsorozattal kedveskedik olvasóinak. Váljék egészségükre!

REGIO REGIA
FEJÉR · KOMÁROM-ESZTERGOM · VESZPRÉM
A KÖZÉP-DUNÁNTÚLI RÉGIÓ ÜZLETI MAGAZINJA
www.regioregia.hu • www.kiralyiregio.hu
5 ÉVES A MAGAZIN!
Válogatás legjobb írásainkból!
www.kembridge.hu
KEM OFFLINE
BRIDGE

Béres Alexandrával az egészség szolgálatában

DOKTOR LESZ A VILÁGBAJNOK

- Hat éves kora óta sportol, az édesapja hivatása orvos és Ön most a Semmelweis Orvostudományi Egyetem Testnevelési és Sporttudományi karának hallgatója…

- Igen, picikét az édesapám hatására kezdtem el sportolni, mert kiskoromban nagyon nagy volt a pocakom, és enyhe koordinációs problémáim is voltak. Apukám ezért olyan sportágat választott, amely mindkét gondomat orvosolta, s ez a ritmikus gimnasztika volt. Ekkor szerettem bele a mozgásba, majd sporttagozatos iskolába is jártam. A szomszédban egy testnevelő tanár házaspár lakott, és annyira megtetszett a munkájuk, életvitelük, hogy a legfontosabb célom a Testnevelési Egyetemre való bekerülés lett. Meg is szereztem a testnevelő tanári diplomámat, és itt jön a képbe édesapám hivatása, mert Testnevelési Egyetem közben Semmelweis Egyetemmé alakult és a doktori disszertációmat a Testnevelés és Sporttudományi kar hallgatójaként írom.

- Melyik terület érdekli a leginkább a sporttudományban?

- A dolgozatomat pszichológiai indíttatással írom, a testséma változásáról a diéta hatására, tehát a sport, a lélekgyógyászat és a dietetika szakterületére is kalandozom. A fitness pedig a módszer, amely alapján tudom vizsgálni a diéta és a testséma változását. Azok az emberek, akiket vizsgálok, kapnak egy konstans edzésprogramot, és hozzá egy változó diétát, melyek hatásait figyelem.

- Kik járnak tornázni általában?

- Szerencsére sokan jönnek be az utcáról csak azért, mert szeretnének változtatni az alakjukon, de tanítok nyugdíjasokat és gyermekeket is. Elég széles spektrumon dolgozom, mert a kicsik öt-hat éves kortól egészen tizennyolcig járnak hozzám, felnőtt versenyzőket is tanítok tizennyolc és huszonhat év között, onnantól a zsírégető óráimra járnak ötvenöthatvan éves korig, majd a nyugdíjas tornámra.

- Sikeres üzletasszonyként edzőtermeket üzemeltet, tanul, magánéletet él, mégsem látszanak a kimerültség, stressz jelei. Mi a titok?

- Igen, három edzőtermem működik, az Alexandra Fitness 1. a Váci úton, a 2. Budaörsön, és egy csak a gyermekeké a Lurdy-házban. Sokat dicsérik a sportot, s valóban sok jó oldala van, de szerintem az egyik legjobb, hogy a stresszt le lehet vezetni fizikai aktivitás közben. Mivel naponta többször edzek, mindenféle szorongást ki tudok tornázni magamból, így mindig nyugis vagyok. A hozzám hasonlóan elfoglalt embereknek is azt tudom tanácsolni, hogy legalább reggelente, biztos van tíz percük sétálni, futni. Ha rászánják ezt a kis időt, sokkal frissebben fognak majd a munkájukhoz, mert a vérkeringést serkenti az izmokban, az agyban, jobb lesz a közérzetük és tiszta fejjel tudnak nekiállni a munkának. A stressz szempontjából a sportot az egyedüli és legjobb megoldásnak tartom. Ráadásul a cégek most már az egészségbiztosítási rendszeren belül is választhatnak a különböző konditermek, sportcentrumok kínálatából. Az Alexandra Fitness több egészségpénztárral áll kapcsolatban. Remélem, hogy sokan kihasználják ezt a kínálkozó alkalmat a mozgásra, aktív pihenésre.

Vitkóczi Éva

Kérdezzenek Béres Alexandrától! A szerkesztőségben a 34/310-971-es telefonszámon, vagy az info@kembridge.hu e-mail címre várjuk kérdéseiket, észrevételeiket.



Az oldal újramegjelenését támogatta:
ROTÁCIÓ Kereskedelmi Szolgáltató és Beszerző Kft.
Rotáció Kft., Tata, Bacsó B. út 39./A, Tel.:06-34-382-126
www.rotaciotata.hu
ROTÁCIÓ
Kereskedelmi, szolgáltató és beszerző Kft., Tata
REGIO REGIA
KEM OFFLINE

Az oldal újramegjelenését támogatta:

Kézi autóápolás
Autókárpit-tisztítás
Autótakarítás
Polírozás
Kárpitozott bútorok tisztítása



CAR-PIT SZOLGÁLTATÓ BT.
2800 Tatabánya,
Táncsics M. u. 55.
Telefon: 70/591-8455

ZENE HATÁROK NÉLKÜL



A szlovákiai Észak-Komáromban élő Pézman Zoltán túl azon, hogy a Selye-egyetem PR-munkatársa, a helyi zenei élet egyik szervezője. Hosszú évek alatt kialakított jó kapcsolatainak eredményeképpen mindig neves előadókat köszönthetnek a zenebarátok például az Európa Határok Nélkül és a Komáromi Napok rendezvénysorozatán, és nem utolsósorban a jó hangulatú egyetemi bulikon. Menedzseri feladatokat is ellát.

- Milyen lehetőségei vannak az észak-komáromi magyaroknak magyar nyelvű zenék hallgatására?

– Az egész felvidéki magyarság összesen három olyan klubbal rendelkezik, amelyekben említésre méltó magyar koncertekre várják a közönséget. Ebből kettő nálunk, Komáromban van, ezért egyféle központtá váltunk. A Zeppelinben lehetősége nyílik minden magát arra érdemesnek tartó fiatalnak, hogy kipróbálhassa tudását a deszkákon. Esténként gyakorlatilag az játszik, aki akar, ugyanakkor természetesen vannak fix programok is. Például minden csütörtökön élőzene, főleg jazz, blues és country.

- Ha jól tudom, te is tagja vagy egy amatőr együttesnek. Hogy is van ez?

– Elsősorban a menedzsere vagyok a helyi Accord nevű formációnak, de néha beállok énekelni. Elmondhatjuk magunkról, hogy az idén másodszor vehetünk részt a budapesti Sziget Fesztiválon. A nem kevésbé nívós érsekújvári KLIKK-en is diadalmaskodtunk már. Az együttes főleg könnyed stílusú saját számokban és megzenésített versekben utazik, de énekeltem már velük a Ladánybene 27 Kell egy ház című számát szlovákul és csehül. Hatalmas siker volt.

- Mennyire elfogadott Szlovákiában az élőzene? Van-e létjogosultsága egy-egy tehetséges magyar csapatnak?

– Szerencsére itt a pop, a diszkó, a tömegzene nem kap olyan nyomást, akkora támogatást a médiától, mint nálatok. Ezért még(!) ugyanúgy eladható egy jó minőségű élőzenés buli, mint egy tucc-tucc...

- Van valamilyen segítő szervezet, amely vállalja, hogy felkarolja a tehetséges, fiatal zenészeket?

– Nincs. Sajnos, csak magunk szervezgetünk. De nem panaszkodunk, hanem nagy-nagy energiával próbáljuk mindenhol népszerűsíteni az élőzenét.

Mórocz András

Hodek Dávid óvodás. Hodek Dávid jazzdobos. Félreértés ne essék, ők nem névrokonok, hanem egy és ugyanaz a kisfiú, aki méltán lehet Révkomárom egyik legnagyobb büszkesége. Bár még nem töltötte be hatodik életévét, már három éve dobol. A sze-relem az ütős hangszer iránt másfél éves korában kezdődött, amikor édesapja egy Ringo Starr korongot tett fel, s ettől a pillanattól kezdve a Beatles egykori kiváló dobosa vált Dávid elsőszámú példaképévé. Klasszikus, - Mi leszel, ha nagy leszel?? kérdésemre természetesen azonnal érkezett a kézenfekvő válasz: Dobos!



REGIO REGIA
A KÖZÉP-DUNÁNTÚLI RÉGIÓ ÜZLETI MAGAZINJA
www.regioregia.hu • www.kiralyiregio.hu
5 ÉVES A MAGAZIN!
Válogatás legjobb írásainkból!
www.kembridge.hu
KEM OFFLINE BRIDGE

Varga Miklóssal a Történelem Fő utcáján találkoztunk

ISTVÁN, A KIRÁLY BÜSZKE EURÓPÁJA

Királydomb, 1983. augusztus 18. István, a király. Ezen a húsz esztendővel ezelőtti nyáréjszakán kérdezte meg először István, Koppány vezér és az Illés együttes a közönségtől: – Mondd, Te kit választanál?? Ezen az estén kapta meg Magyarország első rockoperáját. Pelsőczy László és Varga Miklós lényegült át István királlyá, elválaszthatatlan ikerpárként. Színész és énekes, mozgás és dallam, tétova-szúrós tekintet és vibráló-parancsoló hang.



Bár Varga Miklós már előtte is sokat állt színpadon – a Grog, a Zenit és a Sirokkó együttesben valamint a P. Box élén –, az országos ismertséget államalapító királyunk énekhangjaként kapta meg. Annak ellenére, hogy nem láthatták a Királydombon és Cannes-ban, Székesfehérvárott és tavaly nyáron az esztergomi bazilika előtt, neve egybeforrt, elszakíthatatlanul eggyé olvadt Istvánéval, aki kereszténységet és Európát álmodott a magyaroknak. És álma – igaz, tűzzel-vassal, mérhetetlen szenvedések közepette – valóra vált. Európát később megint elhozta nekünk Varga Miklós. Dalával, amely egyfajta himnusszá változott az idők során, rengeteg embert érintett és gondolkodtatott meg. Nem hiszem, hogy sok olyan ember akadna ma hazánkban, aki ne tudná bárhonnan folytatni legendás slágerét, az Európát... Több százszor énekelte különböző helyszíneken, több ezerszer hallhattuk a rádióból és a tévéből, – ezért milliónyian vagyunk, akik vele szeretjük Európát, a gyönyörű nőt. Becsüljük a vén és büszke kontinens országonként egyedi, mégis összetartozó múltját, amelyből előfénylik a jövő. Egy szerep, egy dal – két villanás, vagy inkább belénk égő villámlás. Varga Miklóssal Tatabányán találkoztam, és talán mindez azért jutott az eszembe, mert a rendezvényen, a sportcsarnokban aranyszínű betűk hirdették: Történelem Fő utca.

- Pályafutása az elmúlt két évtizedben összefonódott a Kormorán együttes és a Koltay fivérek tevékenységével. Meséljen a kezdetekről!

- Koltay Gáborral 1983-ban kerültem először kapcsolatba, mégpedig, úgy, hogy az öccse, Gergely elvitte neki egy hangfelvételemet. Meghallgatta, és én lettem István, a király énekhangja... Kellemes volt együtt dolgozni, így a következő évben Gábor a Betlehemi Csillag című tévéfilmjében számított a közreműködésemre. A zenét itt már a Gergő vezette Kormorán együttes szolgáltatta... Hát így kezdődött. Azóta eltelt húsz év, a munkakapcsolat barátsággá alakult.



Gergő több mint tizenöt rockoperát írt, s majdnem mindegyikben én énekelhettem a főszerepet. Több film is készült, és elmondhatom, hogy szinte állandó fellépője vagyok a hazai nagyrendezvényeknek.

- Ilyen a Történelem Fő utca rendezvénysorozat is. Ezt a felkérést miért vállalta?

- A tatabányai már a sokadik alkalom volt. Úgy kerültem bele ebbe a so-rozatba, hogy a Demokrata c. újságtól felhívtak, elmondták, miről lenne szó. Elvállaltam, tetszett. Örömmel vettem tudomásul, hogy jelezték: máskor is számítanának a közreműködésemre.

- Ön politikai rendezvénysorozatnak tartja?

- Nehéz meghatározni. Természetesen van némi politikai éle is a dolognak, hiszen, ha nem lenne, akkor nem a Fidesz MPSZ rendezné. Én mégis legfontosabbnak azt tartom, hogy a hasonló gondolkodású emberek találkozhassanak az ilyen fórumokon. Úgy érzem, hazánkban minden olyan rendezvény kiemelten fontos, amelynek esélye van arra, hogy közösséget kovácsoljon.

Mórocz András

Az oldal újramegjelenését támogatta:

OKTÁV
TOVÁBBKÉPZŐ KÖZPONT ZRT.
› felnőttképzés
› szakképzés
› továbbképzés
Esztergom-kertváros, Wesselényi u. 35-39.
Tel.: 33/ 435-755
Fax: 33/ 435-664
E-mail:oktav@oktav.hu

HOTEL OKTÁV
› üdülések
› tréningek
› konferenciák
helyszíne
Esztergom-kertváros, Wesselényi u. 35-39.
Tel, fax: 33/ 435-670
Tel.: 33/435-755 (105)
E-mail:oktavhot@oktav.hu

www.oktav.hu

REGIO REGIA
KEM OFFLINE BRIDGE

Az oldal újramegjelenését támogatta:

ROHR-BAU

ROHR-BAU '96 Kft.
Velence, Árok u. 2.
Tel./Fax: 22/471-169
E-mail: titkarok@rohr-bau.hu
www.rohr-bau.hu

Oszlop-, korlát-, és utcabútor rendszerek gyártása, telepítése

Ami 2003-ból kimaradt

Dorogról az Aranycsapatba

BUZÁNSZKY IGYEKSZIK VISSZAADNI A SZERETETET

Méltóképpen emlékeztek meg szerte az országban arról, hogy a magyar labdarúgó-válogatott 1953. november 25-én 6-3-ra legyőzte az addig veretlen angolokat. Az Aranycsapat egyetlen vidéki játékosával, a dorogi Buzánszky Jenővel pályafutásáról, mindennapjairól beszélgettünk, s felidéztük a fél évszázaddal ezelőtti londoni meccset is.

– Emlékszik még arra, hogyan lett labdarúgó?

– Nem lehet elfelejteni. Egészen kicsi gyerekként a teniszezőkhöz jártunk labdát szedni, most már bevallhatom, alkalmanként egyet-egyet mindig zsebre tettünk. Mezítlábas csatákat vívtunk a teniszlabdákkal, az sem szegte kedvemet, hogy gyakran lejött a bőr a nagyujjamról. Később a gesztenyéket is rugdaltam, akkor bizony gyakran előfordult, hogy levált a cipőm talpa.

– Gondolom, szülei nem dicsérték meg ezért...

– Ritkán kaptam pofont, sokat köszönhetek nekik azért, hogy labdarúgó válhatott belőlem. Azt sem felejtem el soha, hogy 14 évesen rongylabdát kaptam tőlük. Kecskemétre kirándultunk, s az egyik sportüzletbe bevitt édesapám. Itt vásárolta nekem a labdát, amelyet a város főterén rögtön fel is avattam.

– Mikor vált igazolt labdarúgóvá?

– Gimnazista koromban. A Dombóvári Vasutas toborzójára jelentkeztem. 18 évesen mutatkoztam be az NB III-as felnőttcsapatban. Csatárként kezdtem pályafutásomat, s az első meccsünkön a négy gólunkból kettőt én szereztem.

– Dombóvárról igazolt a Dorogra?

– Nem. Vasutas voltam, jelentkezett értem az NB II-es Pécsi VSK. Ígérték, hogy beíratnak tiszti tanfolyamra. Miután ez megtörtént, hozzájuk igazoltam. A mecsekaljai csapatból kerültem Dorogra, Szabó Péter, Petár bácsi segítségével. A 1947-es tavaszi fél szezonban 10 gólt szereztem.

– Nem fájlalta, hogy később a védelemben szerepeltették?

– Nem szívesen mentem hátra. A védők kiöregedtek a csapatból, ezért próbáltak ki engem az utolsó sorban. A szakemberekkel sohasem szerencsés vitatkozni, ők tudják, hogy miért szánják rá magukat egy-egy váratlan lépésre. Nekik lett igazuk, lehetséges, hogy nem lett volna belőlem válogatott labdarúgó, ha nem védőként játszok Dorogon.

– Mit érzett akkor, amikor először



kapta kézhez a nemzeti csapat meghívóját?

– A szakszervezeti válogatott tagjaként Albániával játszottunk edzőmérkőzést, s nyertünk 1-0-ra. Az ellenfél balszélsője nem rúgott labdába azon a meccsen. Csapatvezetőnk, Király Tivadar ajánlott Sebes Gusztáv szövetségi kapitánynak. Guszti bácsi az Újpest–Dorog összecsapáson nézte meg a játékomat. Nem ment jól, fájt a mandulám és a derekam. A találkozó után mondta a kapitány, hogy számít rám az osztrákok ellen. Rögtön kivetettem a mandulámat, hogy szerepelhessek. Hazafelé a vonaton mellém ült a kapitány, közölte velem: ha rendes leszek, s jól focizok, kijuthatok az 52-es olimpiára.

– Mi volt az Aranycsapat titka? Miért tudtak 1953-ban Londonban nyerni? Egyedüli vidékiként hogyan tudta magát elfogadtatni a társakkal?

– Alkalmazkodni kellett, elsősorban úgy, hogy hasznára legyek az együttesnek. Nem voltam én sem puszipajtása mindenkinek, ám az edzőtáborozások, meccsek idejére mindig sikerült félre tenni az esetleges gondokat. Tényleg igazi csapat voltunk, ez volt a titok, ha titoknak lehet nevezni. Angliában is nagyon szerettünk volna bizonyítani. Az első percben lőtt gól megnyugtatta a gárdát, éreztük, hogy győzhetünk. A szállodában Czibor Zoltánnal laktam együtt. A meccs után legmélyebb álmomból keltett fel hajnali 4-kor. Megrázott, azt kérdezte: te, Jenő, tudod miért nyertünk? Csak néztem rá. Erre az egykori komáromi fiú rávágta: azért, mert Budai, Higedkuti és Czibor alkotta a hátvédsort is. Azt akarta ezzel mondani, hogy ők segítettek nekünk is. Annyiban tényleg igaza volt, hogy az Aranycsapat játékosai nem ragadtak le saját posztjukon, a pálya minden szegletében megfordultak.

– Miként telik egy napja? Kijár még az NB III-as Dorog mérkőzéseire?

– Nagyon ritkán, azt mondhatnám, hogy inkább csak az eredményeiket figyelem. Alapítványok kuratóriumaiban tevékenykedem, mindig találok magamnak elfoglaltságot. Igyekszem visszaadni az embereknek azt a szeretetet, melyet annak idején kaptam, kaptunk tőlük.

László Barna Tibor

REGIO REGIA
FEJÉR · KOMÁROM-ESZTERGOM · VESZPRÉM
A KÖZÉP-DUNÁNTÚLI RÉGIÓ ÜZLETI MAGAZINJA
www.regioregia.hu • www.kiralyiregio.hu
5 ÉVES A MAGAZIN!
Válogatás legjobb írásainkból!
www.kembridge.hu
KEM BRIDGE OFFLINE

Tatabányáról a csúcsra

FERLING BERNADETT MÁR AZ OLIMPIÁRÓL ÁLMODIK

Ismert sportoló család tagja Ferling Bernadett. A sajnos napokban elhunyt labdarúgó nagypapa, az őt követő apuka és a kézilabdázó anyuka által nevelt kislány sorsa nem is lehetett más, mint a sportolás.



– Ilyen családi háttér mellett egyértelmű, hogy megpróbálkozott valamilyen sporttevékenységgel, de miért pont a kézilabdával?

– Anyukám hatására, meg persze a Dózsa György Általános Iskola szellemének köszönhetően szerettem meg ezt a sportágat. Már nyolcévesen elkezdtem. Az alapokat Kuzma Ferencnétől és Szitás Gyulától tanultam meg. Már 14 évesen az NBI/B-s tatabányai csapat állandó játékosa voltam.

– Az addigi pályafutása amatőrnek tekinthető, ma viszont már ismert és elismert profi játékos. Hogyan sikerült?

– Az érettségi után, 18 évesen kerültem Dunaújvárosba. Először az ifjúsági csapatban, majd a másodosztájban a fiókcsapatban játszottam. Öt év kemény munkája kellett ahhoz, hogy a sok sztár mellett a Dunaferr kezdőcsapatának tagja lehessek.

– Hetente több nemzetközi és hazai mérkőzésen lép pályára. Hogyan lehet ezt bírni?

– Fizikálisan a kemény edzéseknek köszönhetően elviselhető. Mentálisan a sok utazás, a családtól való távollét, az állandó teljesítménykényszer miatt már sokkal nehezebb.



– Sokan örültek az idei világbajnoki második helyezésnek, mások kudarcnak tartották. Ön mit érez?

– Nekem ez volt az első világversenyem, így nem érzem kudarcnak. Az idősebb játékosoknál könnyebben dolgoztam fel a döntő elvesztését.

– Az elmúlt év a magánéletében is változást hozott.

– Igen, a nyáron volt az esküvőm. Férjemmel, Orsó László jégkorongozóval Dunaújvárostól nem messze, egy családi házban élünk. A biztos pont azonban számomra mindig is Tatabánya lesz. Jelenleg sikeresnek és boldognak érzem magam, és remélem ez még sokáig így lesz.

– Mik a további célok?

– Természetesen a Dunaferrel az újabb bajnoki cím. Szeretnék a nemzetközi porondon is minél tovább jutni. A legnagyobb feladat az olimpia. Csapattársaimmal együtt bajnokként szeretnénk hazatérni Athénból.

Süle Károly



Az oldal újramegjelenését támogatta:
HITACHI POWER TOOLS
Márkaképviselet
Tata, Bercsényi u. 5.
Tel./Fax: 34/487-159
Mobil: 30/9572-554
Web: www.kembridge.hu/gepalk
Minden szakmához, minden szerszám!
ép-Alk Bt.
REGIO REGIA
KEM OFFLINE

REGIO REGIA
A KÖZÉP-DUNÁNTÚLI RÉGIÓ ÜZLETI MAGAZINJA
www.regioregia.hu • www.kiralyiregio.hu
5 ÉVES A MAGAZIN!
Válogatás legjobb írásainkból!
KEMOFFLINE BRIDGE

Az oldal újramegjelenését támogatta:
VÉRTESI ERŐMŰ RT
Vértesi Erőmű
2841 Oroszlány, Pf.: 23.
www.vert.hu

Az Erőmű erős lánya

Az aranygyáros: Likerecz Gyöngyi

November utolsó hétvégéjén Tatabányán rendezték az országos súlyemelőbajnokságot. Születtek nagy eredmények, voltak óriási küzdelmek az aranyéremért, de a több száz fős közönség akkor tört ki vastapsban, amikor dobogóra lépett Európa- és világbajnokunk: az oroszlányi Likerecz Gyöngyi. Természetesen megnyerte a 75 kg-os lányok versenyét, majd a doppingvizsgálat után készségesen nyilatkozott lapunknak.



Örül az aranyéremnek, fogadja a gratulációkat. Tizennyolc éves, idén érettségizett a Lengyel József Gimnáziumban. A kezdetekről csibészes mosollyal beszél.

– Hétévesen kezdtem súlyt emelni, ez számomra természetes volt, hiszen szinte beleszülettem ebbe a sportágba. Édesapám és a testvéreim is ezt művelik, én pedig elképzelni sem tudtam, hogy ne ugyanezt csináljam. Amikor kicsi voltam, a család meg a barátok is mondogatták: ne csináld! Összenyomnak a súlyok, megszakadsz, sose nősz nagyra... Hála Istennek ma már inkább mindenki biztat. Az én választásom volt, a mai napig nem bántam meg.

Nagy, melák segédmunkások összeroskadnának a hatalmas súlyok alatt, amit Gyöngyike nap mint nap megmozgat. Ám a vizslató férfiszem semmi kivetnivalót nem talál alakján, tartásán.

– Bár a jelenlegi barátom szintén súlyemelő, nem a külsőséget tekintem egy párkapcsolatban a legfontosabbnak. Szinte mindegy, hogy milyen magas, erős, vállas. Ami a lényeg: valami fogjon meg benne. Mindenek előtt legyen őszinte, tisztességes és legyen humora...

Az édesapa–edző–menedzser Likerecz János nem titkolt büszkeséggel hallgatja beszélgetésünket. Ez a kislány tönkreverte a világot, és ezt a karriert a családnak köszönheti. Varga Ágota, az ismert dokumentumfilmes néhány éve érdekes mozit csinált róluk. Megtudhattuk, hogy az edzések mellett hajnaltól napestig a családi vállalkozásban dolgoznak a gyerekek is.

– Ami igazán fontos az életemben, az a maximális családi háttér. Közösen dolgozunk egymás sikeréért, és bizony nem volt könnyű a kezdeti időszak. Ehhez a sportághoz rengeteg idő, kitartás, no meg pénz kell. Ezt eleinte mind édesapámék biztosították. Persze én is hozzátettem a magamét... Ma már azért könnyebb, de messze nem dúskálunk a javakban. Talán ez az egymásra utaltság okozza, hogy soha nem kell noszogatni az edzésen, tanulásban, munkában. Ha apukám látja, hogy fáradt vagyok, inkább visszavesz a terhelésből.

Az étrend, a helyes étkezés roppant fontos a súlyemelőknél. Hányszor fordult elő, hogy néhány deka súlyfelesleg miatt egész karrierek omlottak össze...

– Nem okoz gondot a fogyasztás, a törökországi vb előtt két kiló volt rajtam, de nem gyötrődtem, egyszerűen visszafogtam magamat. Pedig imádom a hasamat: húsevő vagyok, és édesszájú. Kedvencem a hawaii pulykamell és a pizza.

Ez utóbbiról sajnos a versenyek előtt le kell mondanom, de megéri. Kenyeret nem fogyasztok, és a tésztafélékkel is nagyon csínján bánok.

Likerecz Gyöngyi a 2004-es olimpiáig tervez. A fontos érmek közül már csak ez az arany hiányzik a nyakából. Hogyan tovább? Athén után meglátjuk. A jelen viszont biztosított, hiszen pólóján nagy betűkkel olvasható fő szponzora, a VÉRt. Rt. neve.

– A Vértesi Erőmű Rt. látott fantáziát bennem, és érdemesnek talált arra, hogy támogasson. 1999 óta tart az együttműködésünk, remélem, még nagyon sokáig. Külön köszönet, hogy kitartottak mellettem, hiszen a családi vállalkozás ezeket a terheket már nem bírta volna el.
Nélkülük biztosan nem nyertem volna Európa-, világ- és országos bajnoki címeket.
Kedvesen megköszöni a beszélgetést, valamelyik tévé riportere már tűkön ül: még lemarad a bajnoknő nyilatkozatáról. Aztán eredményhirdetés. A dobogó tetején Gyöngyi, hátul apa és anya mosolyog. A magyar bajnokság legjobb női versenyzőjének járó díszes serleget stílszerűen Takács Károly, a Vértesi Erőmű Rt. vezérigazgatója adja át. Reméljük, még sokszor és sokhelyütt.

veér



REGIO REGIA
KEMOFFLINE BRIDGE

REGIO REGIA
FEJÉR · KOMÁROM-ESZTERGOM · VESZPRÉM
A KÖZÉP-DUNÁNTÚLI RÉGIÓ ÜZLETI MAGAZINJA
www.regioregia.hu • www.kiralyiregio.hu
5 ÉVES A MAGAZIN!
Válogatás legjobb írásainkból!
www.kembridge.hu
KEM OFFLINE
BRIDGE

Kőhalom állt, ma ismét vár…

MERÉSZ ÁLMOK A CSESZNEKI VÁRBAN

Aszó szoros értelmében romhalmaz volt a vár még néhány esztendeje is. Földrengés rázta, tűzvész pusztította, a történelem és az időjárás sem kímélte az ódon falakat. Nagy Ferenc, mostani várkapitány, a Bakony e festői pontjáról egykor körültekintve mégis úgy érezte, a kőhalmot újra kell teremtenie.

-1993 óta építkezem itt, a szabadtéri színpad és nézőtér kialakítása volt az első állomás. Jómagam és a családom véres verejtéke árán készült el itt minden, nem volt sem támogatás, sem összeköttetés, csak az álom – mondja egy kis hőskorra visszatekintő nosztalgiával Nagy Ferenc vállalkozó és várkapitány.

– A nyitásra a kor legnagyobb neveit hívtuk meg egy kétnapos rockfesztivál keretében: a Republicot, a Skorpiót, Benkő Lacit, Deák Billt, a Tátrai Bandet. De mivel Csesznek nem volt még ismert rendezvényhelyszín, nem is értettünk hozzá, – én például gyógypedagógus vagyok, ráadásul nem is őslakos, hanem betelepülő –, ezért elég sok tanulópénzt kellett megfizetnünk.

Nagy Ferenc azóta is megtörhetetlen vállalkozó kedvvel és szorgalommal szervezi a programokat, amelyeknek ma már a vár maga is helyszíne, nem csupán díszlete.

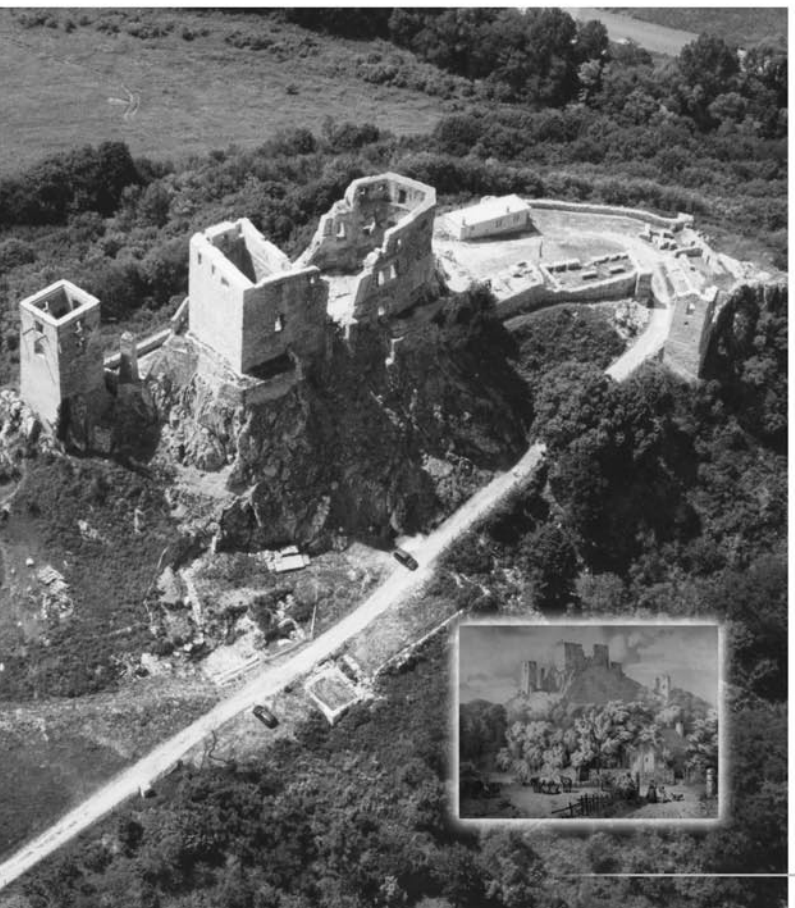
– Egyfajta minőségi hagyományőrzést is vállaltam, ezért kerül sor rendszeresen az István, a király előadására, vagy tárogatófesztivál, várdalnoki esték megrendezésére.

A várjátékokban az ország legjobb lovasíjászai és hagyományőrzői vesznek részt.

A történelmi idők szelleme, de különösen a vár fénykorát jelentő, a Zsigmond király nevével fémjelzett XV. század közel áll Nagy Ferenchez, ezért a várkapitányi szerep nagyon testre szabottnak bizonyult.

– 1996-ban a tulajdonos Kincstári Vagyoni Igazgatóság nekem adta át az üzemeltetői jogot. Így lettem várkapitány. Ez egyébként Veszprém megyében nem egyedülálló, heten vagyunk, és a tiszteletbeli főkapitány egy hölgy, Pergő Margit, aki a KVI részéről talán a legtöbbet tette az itteni várakért, és sürgette, hogy minél előbb jó gazdára találjanak.

Ettől fogva a vár helyreállítása új lendületet kapott, de az évek során a kezdetben bizalmatlan vagy kétkedő helyi lakók is bekapcsolódtak a történésekbe, hiszen a nyári programok idején a várban vagy a színpadnál dolgoznak. De egyre többen vannak olyanok – szállásadók, vendéglősök –, akiknek a megélhetését közvetett módon a várba látogatók biztosítják. Talán egyszer megvalósulnak a várkapitány legmerészebb álmai is, az üdülőfalu és a középkori skanzen, amelyek hegyvidéki paradicsommá varázsolnák a környéket. Ami már ma is valóság: a várfalak épülése-szépülése nyomán az utóbbi években a látogatók száma megnőtt, sőt már olyan, „civilben" bankár turista is elvetődött arrafelé, aki szívesen „örökbe fogadná" az épületegyüttest. A várúr szerint egy ilyen „nevelőszülő" mindenképpen jó hatással lenne a további növekedésre.



Hajdufy Eszter

Az oldal újramegjelenését támogatta:
TÜV ISO 9001
Traktorok, mezőgazdasági gépek és minden típusú motorok felújítása!
Perfekt Motorfelújítás Kft.
2890 Tata, Szomódi út 2046 Hrsz.
Tel.: 34-586-415 20-9583-409 Fax: 34-383-249
http://www.perfektmotor.hu e-mail: perfektmotor@mail.datanet.hu
REGIO REGIA
KEM OFFLINE

Az oldal újramegjelenését támogatta:

STOP Cukrászda
Tatabánya
23-334 330-662

Veszprém megye

A 179. ANNA-BÁL

1825. július 26-án rendezték meg az első Anna-bált egy balatonfüredi villában Szentgyörgyi Horváth Fülöp leányának Anna-Krisztinának a tiszteletére. A fiatal hölgy számára egyszerre volt szerencsés és szerencsétlen is ez a nap, hiszen ekkor ismerkedett össze későbbi férjével, Kiss Ernővel, akit a tizenhárom aradi vértanú között láthatunk viszont a történelemkönyv viharosabb lapjain. A bált ezután minden esztendőben újra és újra megrendezték az Anna-naphoz legközelebb eső szombaton.

2800 Tatabánya, Jázmin út 7. (Sárberki ltp.)
Tel.: 34/330-662, Fax: 34/304-633 Web: www.stopcukraszda.hu
Nyitva tartás:
Cukrászda: szerdától - vasárnapig: 8 - 18 óráig, Kávézó: hétfő.-vasárnap: 14 - 22 óráig,
hétfő - kedd : szünnap szerda: szünnap

REGIO REGIA
KEMOFFLINE BRIDGE

Hamarosan a reformkori szellemi élet egyik fontos találkozási pontja lett, gyakran megfordult itt Széchenyi, Kossuth, Wesselényi, de Jókai Mór, Blaha Lujza és Vörösmarty Mihály is. Rangos vendégei, előkelő külsőségei mindig is az ország első báljai közé sorolták e nyári bált. Csak a második világháború és az azt követő évek törték meg egy időre a szép hagyományt, de 1954-ben ismét felcsendült a nyitótánc kísérőzenéje. A mai fiatal lányokat talán már nem fenyegetik a történelem ezen viharos fordulatai, s



a trópusi meleg ellenére a bálterem derűs, üde arcocskái ezt kellő erővel bizonyították is.

Cserép László, a balatonfüredi önkormányzat művelődési osztályvezetője, aki évek óta az est fő szervezője, úgy tapasztalja, hogy a szülők szívesen mutatják meg itt lányaikat, nincsenek ellenérzéseik a bálkirálynőválasztás miatt, mivel nem a jó szabású fürdőruha vagy kebelméret számít, hanem a hamvasság, a megjelenés kelleme és a megszólalás bája.

Idén Tóth Eszter, egy 16 éves keszthelyi gimnazista vihette el az aranyalmát, a 18 éves veszprémi Németh Lívia lett első és az ugyancsak 18 éves győri Graffelner Mária a második udvarhölgye. Mindhármuknak ez volt az első báljuk, és meg sem fordult a fejükben, hogy ennyire emlékezetes alkalom lehet számukra. Csak miután bekerültek a tíz legszebb közé, kezdtek el reménykedni.



Hogy miképpen lehet a legszebb tíz közé jutni? A résztvevő hölgyek nyakába belépéskor egy számozott porcelán szív kerül, amely alapján az este során bármelyikük jelölhető az e célra rendszeresített szavazólap és urna segítségével. A zavartalanul táncoló, vagy éppen vacsorázó fiatal nők sokszor nem is sejtik, hogy valaki éppen abban a pillanatban lesi el a számukat és írja fel a szavazó kártyájára. Éjfél táján az első tíz legtöbb voksot kapott állhat a „szigorú szakmai" zsűri elé, amelyben, mások mellett, helyet foglalt Kovács Árpád, az Állami Számvevőszék elnöke, Kuti Csaba, a Veszprém Megyei Közgyűlés elnöke és nem utolsó sorban Horváth Martina, a tavalyi bálkirálynő.

Ünnepélyes pillanat volt az aradi vértanúról, Kiss Ernő huszárkapitányról elkeresztelt és őt magát megformázó díj átadása is. A míves herendi porcelán szobrocskát a Balatonfüredért sokat tett szobrászművész, Kő Pál vehette át.

A bált Kiss Péter kancelláriaminiszter nyitotta meg, aki egyben a fővédnöki szerepet is elvállalta. Sokan illették kritikával a rendezvényt, mondván, az a „zárt elit úri passziója". Ezért az idei Annabál egyik rendhagyó eleme az az óriás kivetítő volt, amelyen keresztül az utcai járókelők figyelemmel kísérhették a bál legfontosabb mozzanatait, a nyitó palotást, a miniszteri kö-szöntőt, a bálkirálynő-választást, interjúkat. A közvetítés alatt utcabál is zajlott, ahol mindenki kedvére kitombolhatta magát.

Cserép László főszervező szerint a bál színvonalának egyik garanciája a reklámmentesség, az üzleti érdek kapukon kívül tartása. A másik a gondosan megőrzött hagyomány és az a könnyed egyensúly, amivel sikerült egyenlő távolságban maradni mind a sznobtól, mind a provinciálistól.

Hajdufy Eszter



Az oldal újramegjelenését támogatta:

2800 Tatabánya, Jázmin út 7. (Sárberki Ipt.)
Tel.: 34/330-662, Fax: 34/304-633 Web: www.stopcukraszda.hu
Nyitva tartás:
Cukrászda: szerdától - vasárnapig: 8 - 18 óráig, Kávézó: hétfő.-vasárnap: 14 - 22 óráig,
hétfő - kedd : szünnap szerda: szünnap

STOP Cukrászda
☎ 34 330-662
TATABÁNYA

REGIO REGIA
KEMOFFLINE BRIDGE

Az oldal újramegjelenését támogatta:
ALBA VOLÁN
Zártkörűen Működő Autóbuszközlekedési Részvénytársaság
8000 Székesfehérvár, Börgöndi út 14.
Web: www.albavolan.hu
TÜV CERT DIN EN ISO 9001 DIN EN ISO 14001

Fejér megye

GORSIUM, AZ ÉLŐ RÓMAI VÁROS

A Közép-Dunántúli Régióban három nagyobb római település, Gorsium, Baláca és Brigetio maradványai találhatók, ezek közül a legnagyobbat és legjobban feltárhatót, Gorsiumot élő várossá szeretnék tenni a múzeumi és turisztikai szakemberek. Az egykori római településen évtizedek óta hatalmas sikerrel zajlanak a tavaszi és nyári játékok.

Bár a Pro Civitate-díjat a tudományos munkájáért, a bronzkor és a kelták kutatásáért kapta, a nagyközönség számára dr. F. Petres Éva, a Szent István Király Múzeum régésze mégis úgy ismert, hogy ő az az ember, aki azon igyekszik, hogy minél közelebb hozza az emberekhez a múzeumi világot – a Gorsiumi Nyári Játékok megteremtése mellett az ő nevéhez fűződik a Múzeumegyesület újjászervezése is.

– Az ötleteket mindig Fitz Jenő találja ki, én csak a végrehajtó vagyok – tiltakozott nevetve az állítás ellen F. Petres Éva. – A múzeumot fenntartó Múzeumegyesület, amely már Marosi Arnold, intézményünk megalapítója idejében is létezett, a múzeumok központosítása során szűnt meg, és a hatvanas években élesztettük újjá. A fő funkciója ugyanaz, mint régen volt: kiállítások és előadások szervezése. Most ez utóbbin, az előadásokon van a hangsúly: a múzeumban folyó kutatásokat, a tudományos munkát szeretnénk megmutatni az embereknek. Másik egyesületünk, a Gorsium-Barátok Köre ugyanezt teszi Gorsium esetében, a Pro Gorsio Alapítvány pedig azon feladatok ellátását segíti, amelyeket a múzeum már nem tud felvállalni.

– Ezek szerint mégis ön az egyik kapocs a múzeum és a nagyközönség között...

– A megtisztelő és számomra váratlan kitüntetést a tudományos munkásságomért kaptam, de múzeumi pályámat valóban végigkísérte a közönségkapcsolat, a közművelődés: hozzám tartoztak a kiállítások, az előadások – mindaz, ami a múzeum kifelé irányuló munkája volt. Ezzel párhuzamosan én ősrégész vagyok: kezdetben a bronzkorral, később a keltákkal foglalkoztam. Ez a kettősség nyugdíjba vonulásom után is megmaradt, mert egyrészt továbbra is szervezek kiállításokat (például a jelenlegi állandó kiállításunkat is), másrészt régészként is tevékenykedem.

– Bár Gorsium nem bronzkori vagy kelta település, a római város folyamatos bemutatása és egyre élőbbé tétele szintén az ön „asztala", sőt, szívügye.

– A folyamatos ásatással szinte párhuzamosan folyik a bemutatás is: az ókori világ egységes képét szeretnénk nyújtani az embereknek; nem csak romokat és falakat, hanem a korabeli életet is. 1962-ben nyílt meg az állandó kiállítás a legszebb, legfontosabb leletekből az egykori uradalmi pincében, és 1971-ben kezdődtek meg a látványos programok. Attól kezdve a szezont keretbe foglalva rendezzük: tavasszal a Floraliára, nyáron a Ludi Romanira, ősszel pedig az Augustaliára várjuk a vendégeket. Ezek a programok mind az ókori ünnepek időpontjában vannak, és ezzel is a város élővé tételét szeretnénk elérni – ezekre az ünnepségekre ugyan



is már az ókorban is idesereglettek az emberek, hiszen ez volt Alsó-Pannónia vallási központja és tartománygyűlésének helyszíne.

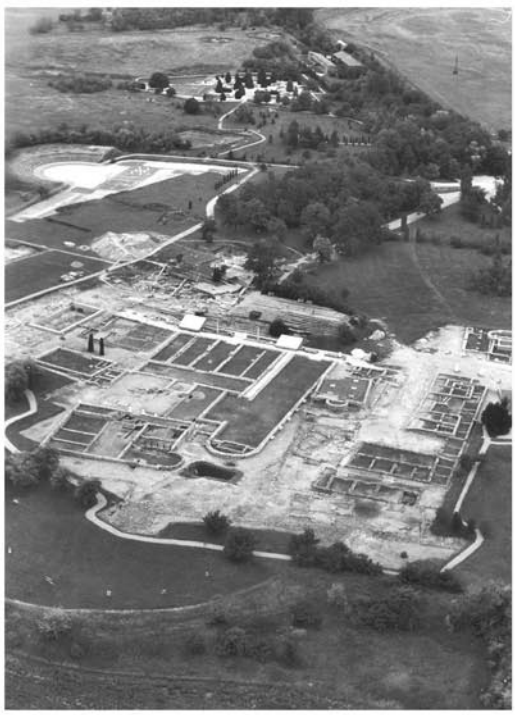
– Az ókori színházi bemutatók miként kerültek be a programba?

– Az ötletet Pécsi Sándor színművész vetette fel, aki a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat tagjaként és lelkes gyűjtőként minden régészeti megmozduláson részt vett. Sajnos a terv megvalósítását már nem érhette meg: azon a tavaszon halt meg, amikor 1971-ben az első bemutatót szerveztük. Az volt az egyik legemlékezetesebb előadásunk: Szókratész védőbeszédét Haumann Péter adta elő. Kezdetben csak a Ludi Romani alkalmával volt színház, sőt, akkor volt a pannóniai diákok találkozója is, akik szintén ókori darabokat hoztak magukkal. A gorsiumi színház első időszaka a győri színházhoz kötődött: az itteni bemutatóikat ősztől a kőszínházban játszották tovább. Aztán egy időre Karinthy Márton szervezte a színházat, majd két évadra a Vörösmarty Színház vette át.



– Aztán néhány éves szünet következett...

– Azok az előadások az ásatási területen, a feltárt épületmaradványok között zajlottak, ám a romok nem bírták ezt a terhelést. A jelenlegi 1200 férőhelyes görög-római jellegű színházat az ásatások során kitermelt földből alakítottuk ki (egyébként megtaláltuk az eredeti, ennél jóval nagyobb amfiteátrumot is, csak fel kellene tárni). 1992-től a Tourinform bevonásával, idegenforgalmi szempontokat is szem előtt tartva Aquincummal és Balácával közösen szervezzük programjainkat, és minden helyszínnek saját profilt adtunk: Balácán ifjúsági, sport- és zenei programok vannak, Aquincumban a virágkötő verseny és a gyermekprogramok dominálnak, mi pedig a színházra tettük a hangsúlyt. Papp János vezetésével indult el újra a színház, akitől aztán a színésznőként már régóta közreműködő Pécsi Ildikó vette át az irányítást, és az elmúlt évadokban komoly repertoárt alakított ki – mégpedig exkluzív repertoárt, mert ezek a produkciók csak itt láthatóak, nem viszik be őket kőszínházakba. Az idei bemutatót különösen nagy érdeklődés kísérte, így az 1200 férőhely kevés volt: sokan állva nézték végig A hetvenkedő katona két előadását…



– Hogyan képzeli el Gorsium jövőjét?

– Élő római várossá szeretnénk tenni… A nyolc római út találkozásában fekvő Gorsiumnak különleges adottsága, hogy nem épült föléje város, így szinte teljes egészében feltárható és bemutatható. Európában mindenütt települések épültek az egykori római városokra – itt azért nem, mert a honfoglalás idején nem volt jól védhető. Ebből a nyolc útból egyet mindenképpen szeretnénk részben „feltámasztani": Baláca és Gorsium között lovas összeköttetést tervezünk kiépíteni. Terveink szerint a folyómedret vízzel feltöltve hajózhatóvá tesszük: római gályákkal lehet majd közlekedni rajta. A késői városfal saroktornyát már részben rekonstruálva láthatja a közönség, a továbbiakban rekonstruáljuk a városfalat és városkaput, valamint néhány egyszerű lakóházat is, így akár egy hetet is eltölthetnek itt a látogatók. Ha sikerülne feltárni az amfiteátrumot, akkor ott akár kocsiversenyeket is lehetne rendezni a jelenlegi programok (gladiátorjátékok, Septimius Severus látogatása, mediterrán növények vására, kézműves bemutató és vásár, divatbemutató, ókori gyermekjátékok) mellett.

L.M.

Az oldal újramegjelenését támogatta:
TÜV CERT DIN EN ISO 9001 DIN EN ISO 14001
8000 Székesfehérvár, Börgöndi út 14.
Web: www.albavolan.hu
ALBA VOLÁN
Zártkörűen Működő
Autóbuszközlekedési Részvénytársaság
REGIO REGIA
KEMOFFLINE BRIDGE

REGIO REGIA
FEJÉR · KOMÁROM-ESZTERGOM · VESZPRÉM
A KÖZÉP-DUNÁNTÚLI RÉGIÓ ÜZLETI MAGAZINJA
www.regioregia.hu • www.kiralyiregio.hu
5 ÉVES A MAGAZIN!
Válogatás legjobb írásainkból!
www.kembridge.hu
KEM OFFLINE BRIDGE

Az oldal újramegjelenését támogatta:

BUDAÖRSI JÁTÉKSZÍN



www.budaorsijatekszin.hu
2040. Budaörs, Szabadság út 26. Pf: 107.
Műv.titk. tel./fax: 23/444-525
Szervezés, pénztár: 23/414-461, 70/549-9727

REGIO REGIA
KEM OFFLINE BRIDGE

Borászat

„A színházi élet egy nagy közös játék”

PROFI SZÍNÉSZ, AMATŐR BORÁSZ

Trokán Péter Jászai Mari-díjas színművész. Országos ismertségre a Szomszédok című teleregény főerdészeként tett szert. Jelenleg tíz darabban játszik, amatőr borász és kimaradhatatlan tagja a színészválogatott horgászcsapatának. A Thália Színházban, a West Side Story felújító próbájának szünetében beszélgettem vele.



– Mikor döntötte el, hogy színész lesz?

– Elég későn, a középiskola közepe táján. Szerettem a verset, de nem csak olvasni, mondani is. Versenyekre jártam, megtetszett a szereplés. Az érettségi után elvittek katonának, majd leszerelés után dolgoztam egy évet. Ezután kezdődött meg gyakorlatilag a színészélet. Egy évig a Honvéd együttesnél voltam, mint segédszínész, utána kerültem a Nemzeti Színház stúdiójába. A sors különös fintora, hogy nagyobbik lányom, Anna, ma ugyanabban a teremben tanulja a színészmesterséget, amelyikben én harminc évvel ezelőtt.

– A lánya is színészi pályára tör? Nem félti ettől?

– Mindkét lányom. Földessy Margit színtársulatába járnak. Azért nem féltem őket a pályától, mert úgy vettem észre, általános létbizonytalanság van. Meglett korú emberek járnak a legkülönbözőbb munkahelyekre, úgy, hogy egyáltalán nem lehetnek biztosak benne, hogy holnap is az ő nevük lesz kint az adott iroda ajtaján. Emellett úgy érzem, hogy az őket érdeklő zenész színházra az igény is megnőtt belföldön, de ahogy kezdenek kinyílni a határok, számolni kell a tehetségesebbeknek a külföldi karrier lehetőségével is. Nem tartom veszélyesebb szakmának a színészetet a többinél. Ugyanakkor tudom, hogyha az embernek „összejönnek” a dolgai, akkor nagyon boldog színész lehet.

– Önnek „összejöttek”? Tudjuk, hogy több színházban játszott, de mégsem lehetett hallani arról, hogy különösebben zaklatott lett volna a pályája.

– Mindenekelőtt le kell szögeznünk, hogy amikor a pályámról beszélünk harmincöt évet próbálunk összefoglalni. Nagy idő, így természetesen nem lehetett zökkenőmentes. Úgy érzem, mindent egybevéve szerencsésnek mondhatom magamat. Nem voltak látványos mélypontjaim, pedig sokat láttam magam körül. Nem kell messzire mennünk, itt van rögtön Paudics Béla esete. Az, hogy többször váltottam színházat, nem feltétlenül azt jelenti, hogy mindenhonnan elküldtek. Néha a színésznek kell váltania. Egy társulat tagjának lenni olyan, mint a házasság. Hat-hét évig gyakorlatilag együtt élünk, levetkőzünk egymás előtt az öltözőben és a színpadon egyaránt. Ha egy kapcsolatban eltelik ugyanennyi idő, a felek elválnak, vagy megpróbálnak újítani a kapcsolatukon. A mi szakmánkban az újítás a váltás. Ha szerencsénk van, a színház változik, cserélődnek körülöttünk és a fejünk felett az emberek, ha nincs, nekünk kell váltanunk. Persze nem szeretném rózsaszínre festeni a saját pályámat velem is előfordult, hogy nem hosszabbították meg a szerződésemet. Volt olyan eset, hogy este még Lucifert játszottam a Nemzetiben, másnap már nem volt szerződésem. Szerencsére többször alakult az én elképzeléseim szerint a pályám, mint kevesebbszer.

– Több területen is kipróbálhatta magát. Az emberek nagy része a Szomszédok főerdészeként ismeri, körülbelül tíz filmben játszott…

– Nem tekinteném magamat filmes vagy televíziós színésznek. Ha az a tíz film tíz főszerepet takart volna, akkor elmondhatnám magamról, hogy sokat tudok a moziról. A Szomszédok tizenhárom év volt az életemből, ekkor például nem nagyon kerestek bennünket a filmesek, ismeretlenebb arcokkal dolgoztak. Amerikában élesen különválik a színpadi és a filmes színész, de Nyugat-Európában is. Itthon ott, és abban dolgozunk, ahol munka van. Nagyon sajnálom a mai helyzetet. A királyi televízió pénzét szétlopkodták, elverték; így ma már nem tudnak tévéjátékokat készíteni, az archívumból szedik elő, ha nagyritkán műsorra tűznek egyet-egyet. Nemrég Zenthe Feri bácsi panaszkodott – egy másik cikk témája lehet, hogy egy ilyen színész panaszkodik, nyolcvanöt évesen azért játszik, hogy ki tudja fizetni a rezsijét… -, hogy eltűntek a színészek a rádióból. Nem készülnek rádiójátékok… Régebben a kulturális élet egyik központja volt. Írók, költők lettek országosan ismertek azáltal, hogy

színészek a rádióban adták elő műveiket.

– Hogyan került kapcsolatba a borral?

– Még egészen kisgyermek koromban. Édesapám vendéglős volt, így amikor neki segítettem, jó sok palackot megemeltem. Apám álma volt egy szőlő, de sajnos nem élhette meg, anyagi helyzetünk nem tette lehetővé, hogy valóra váltsa. Amikor hétvégi házat kerestem, a Balaton-felvidékre is elvetődtem. Itt vettem egy kis házat, amihez szőlő is tartozott. Ez kilenc éve történt. Szóval, így kezdtem el a szőlővel, borral foglalkozni egy kicsit apám emlékére is. Ma évente másfél hektoliter bort termelek. Tetszik, ami a rendszerváltás óta a magyar borral történik. Látó János újságíró barátommal hét éven keresztül jártuk a Bor-rally helyszíneit. Szeretem a boros rendezvények, borászokkal való beszélgetések hangulatát. Legutóbb az etyeki Kezes-Lábos Fesztiválon voltam Velez Imre vendége, de épp tegnap hívott meg Egerbe Gál Tibor. Ha már a neveknél tartunk, feltétlenül meg kell említenem csopaki szomszédomat, barátomat, Jásdi Istvánt, aki kiváló borász, gyönyörű pincészete van. Mindig hozzá fordulok tanácsért és szívesen ad. Ez is tetszik a borászatban. Segítik egymást az emberek, összetartanak egy közös cél, a jó bor, érdekében, annak ellenére, hogy mindegyiküknek megvan a véleménye a másikról.

– Ha jól gondolom, akkor ez a színészekkel is így van.

– Örülök a kérdésnek, azért, mert általában rosszabb a hírünk, mint a valóság. Az egész színházi élet gyakorlatilag egy nagy közös játék. Mindenki tudja mindenkiről, hogy ki és mennyire jó de a cél itt is közös: a jó színház. Másfél éve vagyok tagja az új Nemzeti Színháznak, és nagyon jól érzem magam ott. Az egész társulat – jó társulat – közösen gondolkozik, alkot.

– Gonosz, kényes kérdés következik. Benne van-e ebben a közös akaratban a Nemzeti indulása körötti politikai vihar? Van-e ilyen nyomás a társulaton?

– Nincs. Szerencsére az utóbbi két évben kevesebbet foglalkozik velünk a kormány. A politikának nem szabad, hogy köze legyen a színházhoz, de a színháznak kötelessége, hogy köze legyen a politikához. Éppen a III. Richárdot próbáljuk a Nemzetiben. Ez a darab nem más, mint politika…

– Mivel tölti szabadidejét?

– Ha nem a szőlőben tevékenykedek, horgászom. Többnyire versenyekre járunk a színészválogatottal. Sokat vagyok a barátaimmal. Sok ismerősöm van, akiknek csak nézőként



van köze a színházhoz. Ez jó. Szükségem van az olyan kikapcsolódásra is, ahol nem esik szó a szakmáról.

– Miben láthatjuk mostanában?

– Tíz szerepet játszom, hármathármat a Nemzetiben és a Budaörsi Játékszínben, kettőt (kettős szereposztásban) a Madáchban, egyet-egyet pedig az Operettszínházban és a Pikkolóban. Most is próbálok, mint már említettem a Nemzetiben a III. Richárdot. Elfoglalt vagyok, és ennek örülök.

– Hogyan képzeli el a jövőjét?

– Munkával. A mi szakmánkban nem lehet nyugdíjról beszélni. Ez szerelem, és a szerelemben sem lehet nyugdíjba vonulni. Ismét Zenthe Feri bácsival példálóznék. Itt ül a szomszéd öltözőben, várja, mikor hívják színpadra. Nyolcvanöt éves… Valahogy így képzelem én is.

Mórocz András

www.regioregia.hu

Az oldal újramegjelenését támogatta:
www.budaorsijatekszin.hu
2040. Budaörs, Szabadság út 26. Pf: 107.
Műv.titk. tel./fax: 23/444-525
Szervezés, pénztár: 23/414-461, 70/549-9727



BUDAÖRSI JÁTÉKSZÍN
REGIO REGIA
KEM OFFLINE BRIDGE

Az oldal újramegjelenését támogatta:

DRAT KFT
1991 – 2006
15 ÉV

2870 Kisbér, Széchenyi u. 44.
Tel.: 34/352-909,
Tel./fax: 34/353-892, 34/552-040
http://www.kisber.hu/drat,
e-mail: drat@axelero.hu

Polcrendszerek,
árutoló kocsik,
kosarak,
konténerek,
állványok gyártása

Veszprém megye

JÁROM AZ ÖSVÉNYT

BAKONYI BETYÁROK

Járom az ösvényt – valahol a Bakony tetején, ezüst törzsű bükkösök alján, vadgyümölcstől pirosló bokrok ölelésében. Kellemesen hűvös itt a nyárvég, tiszta a levegő – egyáltalán a földkerekség legkellemesebb klímája itt lehet. A tisztásokon boglyába gyűjtött sarjú illatozik, lentebb frissen kaszálva a zab, lassan beérnek a kukoricatáblák, krumpliföldek. Emitt friss forgács, fűrészpor mutatja az erre lakók zömének munkálkodását – rendezett rakásokban áll a hasábfa. A hegygerincről idelátszik Bakonybél, Pénzesgyőr, odébb Lókút, Hárskút települések. Szürkén kanyarog köztük az autóút, míg a hajlatok le- és felhullámzó fenyveseit, tölgyeseit hangulatos, poros dűlőutak kötik egybe a legelőkkel, patakparti kaszálókkal.

AVAR BETEMETTE LÁBNYOMOK

Nem, nem vad ez a vidék, hanem a természet eredendő harmóniáját legtovább megőrző, ahol az értelmes emberi élet fölött a szabadság madara is legtovább énekelt.

Járom az ösvényt, és a bakonyi betyárokra gondolok. Saruik, csizmáik nyomát, lovaik patkójának rajzolatát immár vastag avar fedi. Távol a sűrűn lakott helyektől itt maradtak legtovább szabadnak az emberek, évszázadokkal az Árpád-ház kihalása utánra is. Ahogy terjeszkedett a civilizáció, próbálta betenni ide is a lábát bármely idegen hatalom, ám az itt élő legények legderekabbjai fellázadtak, és inkább vállalták az üldözött farkasok életmódját, minthogy idegen urak házőrzői, szolgái legyenek.

Sokuk nevét betemette az avar, némelyikét népdalok, versek, balladák őrizték meg, hőseivé váltak a XIX. századi publicisztikáknak, regényeknek. Mostanra érdeklődéssel fordultak emlékeikhez filmes, tévés feldolgozások is.

KANÁSZNAK ÖLTÖZÖTT MINISZTERELNÖK

A lázadók közül való volt Sobri Jóska, aki kanászbojtárként kezdte pályafutását. Kanásznak lenni persze a XIX. század végéig nagy nevet jelentett. A félvad sertésfalka rideg makkoltatása férfimunkát követelt. Fegyverük a szíjból font, ólomvégű karikásostor és a művészien faragott bunkósbot volt. Lőfegyvert parasztember a Dózsa-féle felkelés vérbefojtása óta nem viselhetett, de a kurtacsövű fustély elfért a vállra vetett hétköznapi suba rejtekében vagy a csárda-, esetleg a templomlátogatásokhoz használt cifraszűr bekötött ujjában is.

Ekképpen úr ízen ezen a vidéken minden pásztor, a legtöbb szántóvető, favágó, a mesteremberek, erdészek, vadőrök és vadorzók egyaránt. A cifraszűrhöz egyébként sar



kantyús rámás csizma, ezüsttel kivert, széles öv, selyem nyakravaló, és különleges formájú, díszes bakonyi föveg dukált.

Hogy milyen megbecsültsége volt a bakonyi pásztornak, mutatja az is, hogy 1847-ben Kossuth Lajos követté választásakor a Pest megyei díszes felvonuláson az ország akkori leggazdagabb ellenzéki főurai közül gróf Batthyány Lajos – a későbbi miniszterelnök – is bakonyi kanásznak öltözött, lova nyeregtakaróját bakonyi mintákkal díszítették.

Szabad élet – betyárvilág

A szabad életre termett pásztorok közül azok lettek a szó szoros értelmében is betyárok, akik valamilyen konfliktusba keveredtek a hatalommal, ítéletüket és a velük való bánásmódot igazságtalannak tartották. Akképpen fogadtak bosszút, hogy inkább meghalnak, de süveget nem emelnek semmilyen idegen úr és annak bármilyen fegyveres szolgája előtt sem.

Sobri Jóska állítólag valamilyen malactulajdonlási ügybe keveredett, és kemény büntetést kapott érte: két évet a közeli Zirc város börtönében, ahol reggelire naponkénti vesszőzés járt. Szenvedéseit az enyhítette, hogy – mivel daliás legény volt – beleszeretett a börtönparancsnok felesége, aki aztán tisztára mosdatta, szép ruhával látta el, amikor szabadult.

Jóska ekkor összeállt a más ügyekben ugyancsak mélyen sértett Milfajt Feróval, Papp Andorral, Mógor Jancsival és még néhány elégedetlen szegénylegénnyel egy bandába.

Valószínűleg ebből az időből származik a betyárbecsület kifejezés, ami azt jelentette, hogy a maga fajtáját hatóságnak senki fel nem adja, a zsákmány közös, de a szegényembereket megrabolni nem szabad!

A nagyurak közül Pénzesgyőr földesurát – Hunkár Antalt – egyszer keményen megleckéztették, több ezer forintjától és ékszereitől szabadítva meg a nem igazán magyar érzelmű famíliát.

A legenda továbbél

Írtak ezekről az esetekről a korabéli pesti és bécsi lapok is, aminek következtében a gazdag polgárcsaládok leányzói állítólag halálosan beleszerettek a bakonyi betyárokba, bármit adtak volna, hogy egyszer láthassák őket.

Sobri persze maradt legszebb szeretőjénél, a bakonyi csárdában felszolgáló Répa Rozinál. Meg hát a Marinál, amannak nővérénél, Répa Marinál, mert amúgy nagy szíve volt a betyárnak…

S nagy esze is, hát könnyedén rázta le az utánuk kajtató pandúrokat. A románcnak a kivezényelt katonaság vetett véget. Körbezárták és lemészárolták az elszántan védekező betyárcsapatot.

Így történt-e mindez pontosan – ki tudja ma már. A legenda él, s a legendák magvában sok igazság, sok tanulság rejlik. Segít, hogy olykor felemeljük mi is a fejünket…

Sulyok Kálmán



Az oldal újramegjelenését támogatta:

Polcrendszerek, árutoló kocsik, kosarak, konténerek, állványok gyártása

2870 Kisbér, Széchenyi u. 44.
Tel.: 34/352-909,
Tel./fax: 34/353-892, 34/552-040
http://www.kisber.hu/drat,
e-mail: drat@axelero.hu

DRAT KFT
1991 – 2006
15 ÉV

REGIO REGIA
KEMOFFLINE
BRIDGE

REGIO REGIA
A KÖZÉP-DUNÁNTÚLI RÉGIÓ ÜZLETI MAGAZINJA
www.regioregia.hu • www.kiralyiregio.hu
5 ÉVES A MAGAZIN!
Válogatás legjobb írásainkból!
www.kembridge.hu
KEMOFFLINE BRIDGE

Az oldal újramegjelenését támogatta:

VESZPRÉM RT.
VESZPRÉM VÁROSFEJLESZTÉSI ÉS BEFEKTETÉSI RÉSZVÉNYTÁRSASÁG
8200 Veszprém, Óváros tér 22.
Tel.: 88/564-410, 564-411, 564-450
Fax: 88/564-420 www.veszpremrt.hu

DRÁMA A VESZPRÉMI EGYETEMEN



A pécsi és a budapesti egyetem összehasonlító és világirodalmi tanszékén eltöltött hosszú évtizedek után 1994-ben Veszprémben színháztudományi tanszéket hozott létre, ahol év eleji nyugdíjba vonulása után is folytatódik a képzés. Bécsy Tamásnak hívják, egész életét a drámának és a drámaelméletnek szentelte. Mégsem találtam semmi teátrális elemet nála, amikor az interjú kedvéért felkerestem kedves, puritán óbudai otthonában. Szűkszavú válaszai azt sejtetik, hogy a katedrán sem önmagát, hanem a műfajt helyezte középpontba.

Mielőtt az akkori rektor a Veszprémi Egyetemre csábította, csaknem húsz esztendőn át tanított az Eötvös Lóránd Tudományegyetemen, ahol az összehasonlító- és világirodalmi tanszék vezetője is volt. Legkedvesebb ta-nítványait győzte meg arról, hogy kövessék őt Veszprémbe, és legyenek segítségére az előzmények nélküli színháztudományi tanszék megalapításában. Az országban ez az egyetlen fő szakként felvehető tudományág, más egyetemeken legfeljebb úgynevezett B szakként művelhető.

– Nagy keservesen megcsináltuk a szakot, kialakítottuk a megfelelő körülményeket, lefolytattuk a szükséges adminisztratív munkát, a minisztérium engedélyezte: és elkezdődött az oktatás. Az első egy-két évben nagy volt az érdeklődés, hozzávetőleg százötven diák jelentkezett. Ez a szám később kissé csökkent, de 24-25 jelentkezőnél többet nem vettünk fel.

– Az új tanszék jótékony hatása lecsapódott valamilyen formában a környékbeli színházi műhelyeknél?

– Nézze, én eleinte próbáltam bevinni az elméletet, de az igazat megvallva még nem találkoztam olyan, akár színházi, akár filmrendezővel vagy akár színésszel, akit ez érdekelt volna. Őket a gyakorlat foglalkoztatja, aminek legtöbbször semmi köze nincs az elmélethez.

– Pedig ennek a témának is lehet szentelni néhány ezer oldalt, ezt mutatja az a számos kötet, aminek csak egy töredékét hozta ide az asztalra.

– Tizenhét, vagy tizennyolc könyvet írtam már a drámáról.

– Most is dolgozik valamin?

– Hamarosan megjelenik egy új kötet, amiben azzal foglalkozom, hogy a XIX. század végétől kezdve hogyan alakult ki az az elmélet, amely azt állítja, hogy egy-egy színmű önmagában, írott formájában nem létezik, nem jelent semmit, csak akkor nyeri el teljes értelmét, ha színpadon színészek előadják, van rendező, díszletek között játszódik a darab.



– Gondolom, hogy a drámairodalmat jobban ismeri, mint egy átlagos olvasó vagy színházba járó. Képes még élvezni egy-egy darabot?

– Hogyne! Természetesen! Persze attól függ, mi az a darab. Ha az ember sokáig foglalkozik ugyanazzal a témával, egy adott szakterülettel, egy idő után kialakul, hogy egy jó darabot hogyan kell egyszerre élvezni és figyelni is. Élvezni, mint egy néző és figyelni, mint egy szakember, például abból a szempontból, hogy mit tesznek hozzá a rendezői eszközök, vagy a kellékek.

– Nem vágyódik vissza Veszprémbe?

– Nem vagyok különösebben nosztalgikus alkat. Amit kértek tőlem, megcsináltam, feladatnak fogtam fel, munkának. Ott csak egy egyetemi garzont bocsátottak a rendelkezésemre, lényegében mindig Budapesten éltem. Itt már megszoktam, hogy mindenki olyan „magának való".

Hajdufy Eszter

REGIO REGIA
KEMOFFLINE BRIDGE